



CODICI

Unità operativa	MI170
Numero scheda	4201
Codice scheda	SUP-MI170-0004201
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-MI170-0004152
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02077820
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Trezzo sull'Adda - Ex chiesa di San Benedetto di Portesana - Abside romanica
-----------------	--

TITOLO

Titolo attribuito	Trezzo sull'Adda
Specifiche titolo	del catalogatore

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	architettura
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	architettura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	luoghi di culto
Tipo thesaurus	Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

THESAURUS

Descrittore elementi di architettura
Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Qualificazione civile
Denominazione Spazio Guicciardini
Denominazione spazio viabilistico via Guicciardini, 6
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Archivio dello Spazio

DATA

Data uscita 2006

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Archivio dello spazio
Sezione ADS
Serie archivistica V_CAMPAGNA
Sottoserie archivistica Gruppo Scema La Luce 1994a
Specifiche Contenitore ADS
Collocazione ADS_4217_ST_CQ
Segnatura strutturata (da calcolare) ADS_4217_ST_CQ

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Trezzo sull'Adda
Data	1994/06

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	fine

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1994/06
A	1994/06

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Ente collettivo/Nome scelto	Gruppo Scema La Luce
Dati anagrafici/estremi cronologici	1993-
Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-MI170-0000033
Sigla per citazione	00000033

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Femia, Saverio
Dati anagrafici/estremi cronologici	1965-
Motivazione dell'attribuzione	firma
Codice scheda autore	AUF-o9010-0000058

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1994
A	1994

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	documentazione
-------------	----------------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	250
Larghezza	360
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	400 x 500 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	verso
Trascrizione	Ex Chiesa di San Benedetto di Portesana. Monofora absidale. Via Val di Porto Trezzo sull' Adda, giugno '94 Saverio Femia (firma autografa dell'autore ndr)

(Gruppo Scema La Luce) Timbro a inchiostro della Provincia di Milano. Numero inventariale precedente collocazione 3763

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione comodato d'uso gratuito
Nome Provincia di Milano-Città metropolitana di Milano
Data acquisizione 2005
Luogo acquisizione Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica Provincia di Milano-Città metropolitana di Milano
Indirizzo MI/ Milano/ Via Vivaio, 1

COPYRIGHT

Nome Femia, Saverio (Gruppo Scema La Luce)
Indirizzo © Saverio Femia (Gruppo Scema La Luce), courtesy Città metropolitana di Milano / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale b.n.
Codice identificativo ADS_4217_ST_CQ
Formato tif, jpg
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\ADS
Nome del file imm_MI170_0004152.jpg



ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione scheda relativa a bene di proprietà pubblica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2002
Nome Maestranzi, Sara
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Cappellini, Angelo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2007
Nome Zannelli, Diletta
Ente MFC
Funzionario responsabile Manzoni, Giuseppe

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021

Nome Cerletti, Maddalena

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2025

Nome Cerletti, Maddalena/ Crispiatico, Giulia

ANNOTAZIONI

Osservazioni Aggiornamento delle scansioni ad alta risoluzione e rinomina dei file per avere corrispondenza tra le basse e le alte risoluzioni. I file che iniziano con MI170_ sono presenti solo a bassa risoluzione, vedi anche campo FTAF (2025) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)