



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | MI160 |
| Numero scheda | 16456 |
| Codice scheda | SUP-MI160-0016456 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-MI160-0017345 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02081272 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|---|
| Identificazione | Anamnesi. Milano - Museo archeologico - Altorilievo - Volti |
|-----------------|---|

TITOLO

| | |
|-------------------|---|
| Titolo proprio | Anamnesi |
| Specifiche titolo | bibliografia: Milano senza Confini 2000 |

TITOLO

| | |
|-------------------|---|
| Titolo attribuito | from "Anamnesi", 1998 |
| Specifiche titolo | didascalia mostra "Ieri Oggi Milano 2015. Capolavori del Museo di Fotografia Contemporanea", Milano, Spazio Oberdan, 2015 |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | architettura |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|--|
| Descrittore | elementi di architettura |
| Tipo thesaurus | Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|-------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico conservativa - livello 1 | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Tipologia struttura conservativa | archivio fotografico |
| | museo |

ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|---------------|-----------------|
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |

ALTRÉ LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------|----------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------|----------------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------------|---------------------|
| Tipologia | palazzo |
| Qualificazione | civile |
| Denominazione | Spazio Guicciardini |
| Denominazione spazio viabilistico | via Guicciardini, 6 |

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

| | |
|--------------------|----------------------|
| Fondo | Milano senza confini |
| Sezione | MSC |
| Serie archivistica | JODICE_Anamnesi |
| Insieme | PNRR |
| Collocazione | rastrelliera_10B |

STIMA

| | |
|-------------------------|---------------------|
| Stima | Euro 4.000 |
| Data stima | 2005 |
| Motivazione della stima | perizia Valtorta R. |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-----------|-----------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |
| Data | 1998/06-1998/08 |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | fine |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------|---------|
| Da | 1998/06 |
| Validità | post |
| A | 1998/08 |
| Validità | ante |

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| Autore/Nome scelto | Jodice, Mimmo |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1934- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Codice scheda autore | AUF-MI170-0000034 |
| Sigla per citazione | 00000034 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | fine |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 1998 |
| A | 1998 |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|----------------|
| Motivazione | documentazione |
|-------------|----------------|

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|--|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | stampa lambda / carta |
| Specifiche tecniche | stampa Lambda su carta politeneta, montata su alluminio, cornice, immagine a vivo. Nel 2015 in occasione della mostra "Ieri Oggi Milano 2015. Capolavori del Museo di Fotografia Contemporanea", Milano, Spazio Oberdan, 2015, l'opera è stata montata in cornice in legno con vetro museale |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | immagine visibile |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 595 |
| Larghezza | 695 |
| Validità | ca. |

MISURE

| | |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure | cornice |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 620 |
| Larghezza | 720 |
| Validità | ca. |
| Formato | altro |
| Altri formati | 620 x 720 mm |

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|---------------|
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | verso |
| Autore | Jodice, Mimmo |

| | |
|---|---|
| Trascrizione | Museo Archeologico |
| ISCRIZIONI | |
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | verso |
| Autore | Jodice, Mimmo |
| Trascrizione | Mimmo Jodice 1998 |
| ISCRIZIONI | |
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | verso |
| Trascrizione | 7625 |
| STEMMI/MARCHI/TIMBRI | |
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | di appartenenza |
| Posizione | verso |
| Descrizione | timbro tondo a inchiostro che riporta la seguente dicitura: Provincia di Milano Progetto Beni Architettonici ed Ambientali Archivio fotografico N° M67 |
| CONSERVAZIONE | |
| STATO DI CONSERVAZIONE | |
| Riferimento alla parte | recto |
| Data | 2015 |
| Stato di conservazione | cattivo |
| Indicazioni specifiche | presenza di brutti graffi ritoccati malamente. Nel 2015 in occasione della mostra "Ieri Oggi Milano 2015. Capolavori del Museo di Fotografia Contemporanea", Milano, Spazio Oberdan, 2015, l'opera è stata montata con cornice in legno e vetro museale |
| Modalità di conservazione | spolveratura (2016 Brera) |
| CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQUISIZIONE | |
| Tipo acquisizione | comodato d'uso gratuito |
| Nome | Provincia di Milano-Città metropolitana di Milano |
| Data acquisizione | 2009 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |
| CONDIZIONE GIURIDICA | |
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| Indicazione specifica | Provincia di Milano-Città metropolitana di Milano |
| Indirizzo | MI/ Milano/ Via Vivaio, 1 |
| COPYRIGHT | |
| Nome | Jodice, Mimmo |
| Indirizzo | © Mimmo Jodice, courtesy Città metropolitana di Milano / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Diritti d'autore | autore |
| FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale b.n. |
| Codice identificativo | MI160_16456 |
| Percorso relativo del file | fondi\MSC |

Nome del file

MI160_17345_2.jpg



BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|--|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Valtorta R. (a cura di) |
| Titolo libro o rivista | Ieri Oggi Milano. Capolavori del Museo di Fotografia Contemporanea |
| Luogo di edizione | Cinisello Balsamo (MI) |
| Anno di edizione | 2015 |
| Codice scheda bibliografia | 10120-00156 |
| V., pp., nn. | p. 90 |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|---|
| Titolo | Ieri oggi Milano 2015. Capolavori del Museo di Fotografia Contemporanea |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), Spazio Oberdan, 2015/06/19 - 2015/08/30 |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|--|
| Titolo | Animati. God, Human, Animal, Machine |
| Luogo, sede espositiva, data | Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2025/05/18 - 2025/08/31 |
| Specifiche | a cura di Chiara Bardelli Nonino |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|--|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | scheda relativa a bene di proprietà pubblica |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|-----------------------|
| Data | 2005 |
| Nome | Foscati, Massimiliano |
| Referente scientifico | Valtorta, Roberta |
| Funzionario responsabile | Cappellini, Angelo |

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|------|------|
| Data | 2005 |
|------|------|

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2017 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |
| Ente | MFC |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|------|---------------------|
| Data | 2025 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Aggiornamento titolo, dati mostra (2025) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)