



CODICI

Unità operativa	MI160
Numero scheda	16428
Codice scheda	SUP-MI160-0016428
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-MI160-0017341
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02081254
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Milano - Terreno con sassi - Tracce
-----------------	-------------------------------------

TITOLO

Titolo proprio	Milan: Real Estate
Specifiche titolo	bibliografia: Milano senza Confini 2000

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	animali
Tipo thesaurus	Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

THESAURUS

Descrittore	materia/superficie
Tipo thesaurus	Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	civile
Denominazione	Spazio Guicciardini
Denominazione spazio viabilistico	via Guicciardini, 6

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Milano senza confini
Sezione	MSC
Serie archivistica	DAVIES_Real Estate
Collocazione	MSC_85_ST_CQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	MSC_85_ST_CQ

INVENTARIO

Numero di inventario generale	(M52)
-------------------------------	-------

INVENTARIO

Numero di inventario generale	[7610]
-------------------------------	--------

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia

Provincia	MI
Comune	Milano
Data	1998
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	fine
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1998
A	1998
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Davies, John
Dati anagrafici/estremi cronologici	1949-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Codice scheda autore	AUF-MI160-0000111
Sigla per citazione	00000111
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	fine
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1998
A	1998
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	data di acquisizione
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
MISURE	
Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	500
Validità	ca.
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	405
Larghezza	305
Validità	ca.
MISURE	
Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	280
Larghezza	280
Validità	ca.
Formato	40x50
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	

Classe di appartenenza	di appartenenza
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	verso
Trascrizione	7610
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	verso
Trascrizione	D 42-6e, Milan (Dragonfly) John A Davies 1998 [firma autografa dell'autore]
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	recto
Trascrizione	d 42-6, Milan, 1998 John A. Davies [firma autografa dell'autore]
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di appartenenza
Posizione	verso
Descrizione	timbro tondo a inchiostro che riporta la seguente dicitura: Provincia di Milano Progetto Beni Architettonici ed Ambientali Archivio fotografico N° M52
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	comodato d'uso gratuito
Nome	Provincia di Milano-Città metropolitana di Milano
Data acquisizione	2009
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Provincia di Milano-Città metropolitana di Milano
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Vivaio, 1
COPYRIGHT	
Nome	Davies, John
Indirizzo	© John Davies, courtesy Città metropolitana di Milano / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	MI160_16428
Percorso relativo del file	fondi\MSC
Nome del file	MI160_17341_1.jpg



ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda relativa a bene di proprietà pubblica
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2005
Nome	Balduzzi, Matteo
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Cappellini, Angelo
TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
Data	2005
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)