

### CODICI

Unità operativa MI160 Numero scheda 16364

Codice scheda SUP-MI160-0016364

Visibilità scheda 3

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-MI160-0017354

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione 03

Numero di catalogo generale 02081191

Ente schedatore R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

### **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m Originalità originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi 1

# SOGGETTO

# SOGGETTO

Identificazione Anamnesi. Milano - Basilica di San Lorenzo Maggiore - Basamento di una delle

colonne antistanti l'edificio

**TITOLO** 

Titolo proprio Anamnesi

Specifiche titolo bibliografia: Milano senza Confini 2000

**CLASSIFICAZIONE** 

Altra classificazione architettura

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore elementi di architettura

Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI Comune Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia palazzo Qualificazione civile

Denominazione Spazio Guicciardini Denominazione spazio viabilistico via Guicciardini, 6

### **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Milano senza confini

Sezione MSC

Serie archivistica JODICE\_Anamnesi

Insieme PNRR

### **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

## **LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI Comune Milano

Data 1998/06-1998/08

### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo XX Frazione di secolo fine

### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da 1998/06 Validità post A 1998/08 Validità ante

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Jodice, Mimmo

Dati anagrafici/estremi cronologici 1934-

Riferimento all'intervento fotografo principale
Codice scheda autore AUF-MI170-000034

Sigla per citazione 00000034

### **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XX Frazione di secolo fine

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da 1998 A 1998

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione documentazione

#### **DATI TECNICI**

Indicazione di colore BN

Materia e tecnica stampa lambda / carta

Specifiche tecniche stampa Lambda su carta politenata, montata su alluminio

### **MISURE**

Tipo misure singola immagine

Unità di misura mm.
Altezza 1005
Larghezza 675
Validità ca.
Formato altro

Altri formati 1005 x 675 mm

#### **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a matita
Posizione verso

Autore Jodice, Mimmo

Trascrizione Milano - Colonne di S.Lorenzo

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a matita Posizione verso

Autore Jodice, Mimmo Trascrizione Mimmo Jodice

## **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione verso
Trascrizione 7634

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro

Qualificazione di appartenenza

Posizione verso

Descrizione timbro tondo a inchiostro che riporta la seguente dicitura: Provincia di Milano

Progetto Beni Architettonici ed Ambientali Archivio fotografico N° M76

#### **CONSERVAZIONE**

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte emulsione
Data 2009
Stato di conservazione mediocre
Indicazioni specifiche graffi

#### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione comodato d'uso gratuito

Nome Provincia di Milano-Città metropolitana di Milano

Data acquisizione 2009

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica Provincia di Milano-Città metropolitana di Milano

Indirizzo MI/ Milano/ Via Vivaio, 1

## **COPYRIGHT**

Nome Jodice, Mimmo

Indirizzo © Mimmo Jodice, courtesy Città metropolitana di Milano / Museo Nazionale di

Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata Tipo fotografia digitale b.n.

Collocazione 2021

Codice identificativo MI160\_16364
Percorso relativo del file fondi\MSC

Nome del file MI160\_17354\_2.jpg



#### **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione scheda relativa a bene di proprietà pubblica

### **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Data 2005

Nome Foscati, Massimiliano
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Cappellini, Angelo

#### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data 2005

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2016

Nome Cerletti, Maddalena

Ente MFC

Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE** 

Data 2021

Nome Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure

(paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi

alla datazione specifica e generica (2020)