



CODICI

Unità operativa	MI160
Numero scheda	16361
Codice scheda	SUP-MI160-0016361
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-MI160-0017351
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02081188
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Anamnesi. Milano - Basilica di San Lorenzo Maggiore - Basamento di una delle colonne antistanti l'edificio
-----------------	--

TITOLO

Titolo proprio	Anamnesi
Specifiche titolo	bibliografia: Milano senza Confini 2000

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	architettura
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	elementi di architettura
Tipo thesaurus	Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	civile
Denominazione	Spazio Guicciardini
Denominazione spazio viabilistico	via Guicciardini, 6

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Milano senza confini
Sezione	MSC
Serie archivistica	JODICE_Anamnesi
Insieme	PNRR
Insieme	AI

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	1998/06-1998/08

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	fine

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1998/06
Validità	post
A	1998/08

Validità

ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Jodice, Mimmo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1934-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Codice scheda autore	AUF-MI170-0000034
Sigla per citazione	00000034

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1998
A	1998

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	documentazione
-------------	----------------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	stampa lambda / carta
Specifiche tecniche	stampa Lambda su carta politenata, montata su alluminio

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	1005
Larghezza	675
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	1005
Larghezza	675
Validità	ca.
Formato	altro
Altri formati	1005 x 675 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	verso
Autore	Jodice, Mimmo
Trascrizione	Milano - Colonne di S. Lorenzo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	verso
Autore	Jodice, Mimmo
Trascrizione	Mimmo Jodice 1998

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	verso
Trascrizione	7631
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di appartenenza
Posizione	verso
Descrizione	timbro tondo a inchiostro che riporta la seguente dicitura: Provincia di Milano Progetto Beni Architettonici ed Ambientali Archivio fotografico N°M73
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	comodato d'uso gratuito
Nome	Provincia di Milano-Città metropolitana di Milano
Data acquisizione	2009
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Provincia di Milano-Città metropolitana di Milano
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Vivaio, 1
COPYRIGHT	
Nome	Jodice, Mimmo
Indirizzo	© Mimmo Jodice, courtesy Città metropolitana di Milano / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Collocazione	2021
Codice identificativo	MI160_16361
Percorso relativo del file	fondi\MSC
Nome del file	MI160_17351_2.jpg
	
MOSTRE	
Titolo	Grandi e Piccole. Una riflessione sui formati della fotografia contemporanea
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2010/09/26 - 2011/03/20
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda relativa a bene di proprietà pubblica
COMPILAZIONE	

COMPILAZIONE

Data 2005
Nome Foscati, Massimiliano
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Cappellini, Angelo

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data 2005

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2016
Nome Cerletti, Maddalena
Ente MFC
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021
Nome Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)