

**CODICI**

Unità operativa	MI160
Numero scheda	15352
Codice scheda	SUP-MI160-0015352
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-MI160-0017141
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	stampa da matrice originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO**SOGGETTO**

Identificazione	Santarcangelo di Romagna. Scorcio della piazza con la chiesa
-----------------	--

TITOLO

Titolo attribuito	Cane in piazza
Specifiche titolo	del catalogatore

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	architettura
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	architettura religiosa
Tipo thesaurus	Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

THESAURUS

Descrittore	centro urbano
-------------	---------------

Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Paolo Monti/ Santarcangelo di Romagna
Sezione	MNT
Serie archivistica	MNT_01
Insieme	PNRR
Insieme	AI
Specifiche	Contenitore MNT
Collocazione	MNT_7_ST_CQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	MNT_7_ST_CQ

INVENTARIO

Numero di inventario generale	(3162)
-------------------------------	--------

INVENTARIO

Numero di inventario generale	[2256/20]
-------------------------------	-----------

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Emilia-Romagna
Provincia	RN
Comune	Santarcangelo di Romagna
Data	1972

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1972
A	1972

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Monti, Paolo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1908-1982
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Codice scheda autore	AUF-10090-0000019
Sigla per citazione	00000033

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XX
Frazione di secolo	fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1993
A	1993

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	documentazione
-------------	----------------

PRODUZIONE E DIFFUSIONE**RESPONSABILITÀ'**

Autore/Nome scelto	Boschetti, Giorgio
Dati anagrafici/estremi cronologici	00/00/00
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Milano
Circostanza	Mostra fotografica
Data	1992
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-MI160-0000061

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	270
Larghezza	400
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	270 x 400 mm

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	verso
Trascrizione	Paolo Monti. Centro storico di Sant'Arcangelo di Romagna.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	verso
Trascrizione	2256/20

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di appartenenza

Posizione	verso
Descrizione	timbro a inchiostro della Provincia di Milano recante il numero 3162
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	motto
Qualificazione	di appartenenza
Posizione	verso
Descrizione	timbro tondo a inchiostro che riporta la seguente dicitura: Provincia di Milano Progetto Beni Architettonici ed Ambientali Archivio fotografico N° 3162
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Data	2005
Stato di conservazione	buono
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	comodato d'uso gratuito
Nome	Provincia di Milano-Città metropolitana di Milano
Data acquisizione	2006
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Provincia di Milano-Città metropolitana di Milano
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Vivaio, 1
COPYRIGHT	
Nome	Fondazione BEIC
Indirizzo	Paolo Monti © Fondazione BEIC, courtesy Città metropolitana di Milano / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	Fondazione BEIC
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	MI160_15352
Percorso relativo del file	fondi\MNT
Nome del file	MI160_17141_1.jpg
	
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda relativa a bene di proprietà pubblica
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2004
Nome	Foscati, Massimiliano
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Cappellini, Angelo
TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

Data 2004

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2015
Nome Cerletti, Maddalena
Ente MFC
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021
Nome Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)