



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | LOM60             |
| Numero scheda     | 39158             |
| Codice scheda     | SUP-LOM60-0039158 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-LOM60-0037873 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | I                 |

## CODICE UNIVOCO

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| Codice regione              | 03       |
| Numero di catalogo generale | 02107221 |
| Ente schedatore             | R03      |
| Ente competente             | S27      |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | negativo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Identificazione          | Set del film "La città si difende" di Pietro Germi - Pietro Germi, regista - Macchina da presa |
| Indicazioni sul soggetto | Luigi Comencini e Federico Fellini firmarono la sceneggiatura del film "La città si difende"   |
| Nomi                     | Germi, Pietro  |

## TITOLO

|                   |   |
|-------------------|---|
| Titolo attribuito | Pietro Germi dirige "La città si difende" |
| Specifiche titolo | del catalogatore                          |

## CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage  |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## THESAURUS

|                |  |
|----------------|--|
| Descrittore    | spettacolo   |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## THESAURUS

|   |   |
|---|---|
| Descrittore   | biografia / ritratto  |
| Tipo thesaurus  | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia             |
| <b>THESAURUS</b>                                      |   |
| Descrittore   | macchine / utensili / strumenti di lavoro                             |
| Tipo thesaurus  | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia             |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>       |   |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>       |   |
| Stato   | Italia  |
| Regione   | Lombardia   |
| Provincia   | MI  |
| Nome provincia  | Milano  |
| Codice Istat comune                                   | 015077  |
| Comune  | Cinisello Balsamo   |
| <b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                         |   |
| Tipologia   | villa   |
| Qualificazione  | gentilizia  |
| Denominazione   | Villa Ghirlanda Silva   |
| Denominazione spazio viabilistico                     | via Frova, 10   |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1      | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2      | archivio fotografico  |
| Tipologia struttura conservativa                      | museo   |
| Collocazione originaria                               | NO  |
| <b>ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                        |   |
| Accessibilità   | SI  |
| Specifiche  | su appuntamento   |
| <b>ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| Tipo di localizzazione                                | luogo di provenienza  |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>       |   |
| Stato   | Italia  |
| Regione   | Lombardia   |
| Provincia   | MI  |
| Comune  | Milano  |
| <b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                         |   |
| Tipologia   | palazzo   |
| Qualificazione  | residenziale  |
| Denominazione spazio viabilistico                     | Piazza del Tricolore, 2   |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1      | Archivio Federico Patellani   |
| <b>DATA</b>   |   |
| Data uscita   | 2002  |
| <b>UBICAZIONE</b>                                     |   |
| <b>UBICAZIONE FOTO</b>                                |   |
| Fondo   | Federico Patellani  |
| Sezione   | PTL   |
| Serie archivistica                                    | PTL_POST_L  |
| Specifiche  | Contenitore PTL   |
| Collocazione  | 29290   |
| <b>INVENTARIO</b>                                     |   |

Denominazione Archivio Federico Patellani  
Numero di inventario generale 29290

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

Stato Italia  
Data 1951

##### DATAZIONE GENERICA

Secolo XX  
Frazione di secolo metà

##### DATAZIONE SPECIFICA

Da 1951  
A 1951

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Patellani, Federico  
Dati anagrafici/estremi cronologici 1911-1977  
Riferimento all'intervento fotografo principale  
Motivazione dell'attribuzione contesto  
Codice scheda autore AUF-10120-0000101  
Sigla per citazione 00000025

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX  
Frazione di secolo metà

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1951  
A 1951

##### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione contesto

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore BN  
Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/pellicola in rullo negativa (acetato)

##### MISURE

Tipo misure singolo fotogramma  
Unità di misura mm.  
Altezza 36  
Larghezza 24  
Formato 135 mm (24x36 mm)  
Altri formati 135 mm (36 x 24 mm)

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2020  
Stato di conservazione buono

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione deposito  
Nome Regione Lombardia  
Data acquisizione 2002

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata  
Indicazione specifica Patellani, Aldo  
Indirizzo MI/ Milano/ Piazza del Tricolore, 2

#### COPYRIGHT

Nome Patellani, Aldo  
Indirizzo Federico Patellani © Archivio Federico Patellani, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo  
Data di scadenza 2047  
Diritti d'autore eredi autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale b.n.  
Codice identificativo sup\_LOM60\_0039158  
Visibilità immagine 1  
Percorso relativo del file fondi\PTL  
Nome del file sup\_LOM60\_0039158.jpg



#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Bolognesi K./ Calvenzi G. (a cura di)  
Titolo libro o rivista Federico Patellani. La più bella sei tu  
Luogo di edizione Roma  
Anno di edizione 2002  
Codice scheda bibliografia 10120-00135  
V., pp., nn. p. 165

#### MOSTRE

Titolo La più bella sei tu  
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), FNAC, 2002/11/10 - 2003/15/01  
Specifiche a cura di Kitty Bolognesi e Giovanna Calvenzi

#### ACCESSO AI DATI

##### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

#### COMPILAZIONE

##### COMPILAZIONE

Data 2003  
Nome Truzzi, Stefania  
Nome Truzzi, Stefania  
Referente scientifico Ginex, Giovanna  
Funzionario responsabile Minervini, Enzo

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2020  
Nome Cerletti, Maddalena

Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2021  
Nome Cerletti, Maddalena

**ANNOTAZIONI**

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)