| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| Unità operativa | LOM60 |
| Numero scheda | 39142 |
| Codice scheda | SUP-LOM60-0039142 |
| Visibilità scheda | 3 |
| **RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE** | |
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-LOM60-0037857 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02107205 |
| Ente schedatore | R03 |
| Ente competente | S27 |
| **OGGETTO** | |
| **OGGETTO** | |
| Definizione dell'oggetto | negativo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |
| **QUANTITA'** | |
| Numero oggetti/elementi | 1 |
| **SOGGETTO** | |
| **SOGGETTO** | |
| Identificazione | Sperlonga - Ritratto femminile - Marina Vlady, attrice |
| Indicazioni sul soggetto | Marina Vlady (Marina de Polyakoff Bayadaroff), nata in Russia e cittadine francesce, era in Italia per girare "Giorni d'amore"di Giuseppe De Santis. Il settimana le "Le Ore" così la descriveva: "Marina è alta, ha un corpo slanciato e, come dicono gli americani "curvaceous", cioè pieno di curve". |
| Nomi | Vlady, Marina |
| **TITOLO** | |
| Titolo attribuito | Marina Vlady |
| Specifiche titolo | del catalogatore |
| **CLASSIFICAZIONE** | |
| Altra classificazione | ritratto |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **THESAURUS** | |
| Descrittore | giovani |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

| | |
|---|---|
| **THESAURUS** | |
| Descrittore | corpo/figura umana |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| Collocazione originaria | NO |
| **ACCESSIBILITA' DEL BENE** | |
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| Tipologia | palazzo |
| Qualificazione | residenziale |
| Denominazione spazio viabilistico | Piazza del Tricolore, 2 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Archivio Federico Patellani |
| **DATA** | |
| Data uscita | 2002 |
| **UBICAZIONE** | |
| **UBICAZIONE FOTO** | |
| Fondo | Federico Patellani |
| Sezione | PTL |
| Serie archivistica | PTL_POST_L |
| Specifiche | Contenitore PTL |
| Collocazione | 102049 |
| **INVENTARIO** | |
| Denominazione | Archivio Federico Patellani |
| Numero di inventario generale | 102049 |

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

| | |
|---|---|
| Stato | Italia |
| Regione | Lazio |
| Provincia | LT |
| Comune | Sperlonga |
| Data | 1954 |

### DATAZIONE GENERICA

| | |
|---|---|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | metà |

### DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| Da | 1954 |
| A | 1954 |

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|---|---|
| Autore/Nome scelto | Patellani, Federico |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1911-1977 |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| Codice scheda autore | AUF-10120-0000101 |
| Sigla per citazione | 00000025 |

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | metà |

### CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|---|
| Da | 1954 |
| A | 1954 |

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---|---|
| Motivazione | contesto |

## DATI TECNICI

| | |
|---|---|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/pellicola in rullo negativa (acetato) |

### MISURE

| | |
|---|---|
| Tipo misure | singolo fotogramma |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 36 |
| Larghezza | 24 |
| Formato | 135 mm (24x36 mm) |
| Altri formati | 135 mm (36 x 24 mm) |

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|---|---|
| Data | 2020 |
| Stato di conservazione | buono |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

| | |
|---|---|
| Tipo acquisizione | deposito |
| Nome | Regione Lombardia |

| | |
|---|---|
| Data acquisizione | 2002 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

**CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|---|---|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Patellani, Aldo |
| Indirizzo | MI/ Milano/ Piazza del Tricolore, 2 |

**COPYRIGHT**

| | |
|---|---|
| Nome | Patellani, Aldo |
| Indirizzo | Federico Patellani © Archivio Federico Patellani, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Data di scadenza | 2047 |
| Diritti d'autore | eredi autore |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---|---|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale b.n. |
| Codice identificativo | sup_LOM60_0039142 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\PTL |
| Nome del file | sup_LOM60_0039142.jpg |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Bolognesi K./ Calvenzi G. (a cura di) |
| Titolo libro o rivista | Federico Patellani. La più bella sei tu |
| Luogo di edizione | Roma |
| Anno di edizione | 2002 |
| Codice scheda bibliografia | 10120-00135 |
| V., pp., nn. | p. 141 |

**MOSTRE**

| | |
|---|---|
| Titolo | La più bella sei tu |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), FNAC, 2002/11/10 - 2003/15/01 |
| Specifiche | a cura di Kitty Bolognesi e Giovanna Calvenzi |

## ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---|---|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

| | |
|---|---|
| Data | 2003 |
| Nome | Truzzi, Stefania |
| Referente scientifico | Ginex, Giovanna |
| Funzionario responsabile | Minervini, Enzo |

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

| | |
|---|---|
| Data | 2020 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

| | |
|---|---|
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |
| **AGGIORNAMENTO-REVISIONE** | |
| Data | 2021 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |
| **ANNOTAZIONI** | |
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) |