



CODICI

Unità operativa	3g080
Numero scheda	1705
Codice scheda	SUP-3g080-0001705
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g080-0001590
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Poesia in forma di rosa. Pagina di libro - Testo: Il mio cuore messo a nudo
-----------------	---

TITOLO

Titolo proprio	Il mio cuore messo a nudo (Poesia in forma di rosa)
Specifiche titolo	dell'autore, comunicazione 2025

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	riproduzione
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	linguaggi
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	comunicazione
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Scrittura Obliqua
Sezione	SCROB
Serie archivistica	SPRANZI_Poesia in forma di rosa

INVENTARIO

Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2025
Numero di inventario generale	6. il mio cuore messo a nudo

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Data	2025

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	2025
A	2025

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Spranzi, Alessandra
Dati anagrafici/estremi cronologici	1962-
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-10120-0000105
Sigla per citazione	00000119

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2025
A 2025

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore
Specifiche comunicazione autore (2025)

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo committente
Luogo MI/ Cinisello Balsamo
Circostanza Committenza pubblica "Scrittura Obliqua" a cura del Museo di Fotografia Contemporanea realizzata grazie al sostegno del MiC-DGCC (Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura) attraverso il bando "Strategia Fotografia 2024"
Data 2025
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Specifiche sull'attribuzione La commissione della committenza era composta da Matteo Balduzzi, Corrado Benigni, Michele Nastasi e Mauro Zanchi, con la partecipazione di Davide Rondoni, Gabriella Guerci e Giorgio Zanchetti

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Riferimento al ruolo finanziatore
Circostanza Committenza pubblica "Scrittura Obliqua" a cura del Museo di Fotografia Contemporanea realizzata grazie al sostegno del MiC-DGCC (Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura) attraverso il bando "Strategia Fotografia 2024"
Data 2025
Motivazione dell'attribuzione documentazione

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto Telò, Mauro
Indicazione del nome e dell'indirizzo Telò Mauro, via Watt Giacomo, 5 - Milano
Riferimento al ruolo corniciario
Luogo Milano
Circostanza Committenza pubblica "Scrittura Obliqua" a cura del Museo di Fotografia Contemporanea realizzata grazie al sostegno del MiC-DGCC (Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura) attraverso il bando "Strategia Fotografia 2024"
Data 2025
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Tiratura 1/3 [3+2 p.a.]

DATI TECNICI

Indicazione di colore C
Materia e tecnica stampa cromogenica / carta
Specifiche tecniche stampa cromogenica su carta politenata Fujicolor Crystal Archive Supreme, cornice a giorno con vetro Luxar 70%

MISURE

Tipo misure cornice
Unità di misura mm.
Altezza 300
Larghezza 200
Validità ca.
Formato 21x30

Altri formati 300 x 200 x 10 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a pennarello
Posizione cornice: verso
Trascrizione [firma autografa dell'autrice:] Alessandra Spranzi || Il mio cuore messo a nudo || (Poesia in forma di rosa) || 2025 || 1/3 + 2 pdA

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario
Data 2025
Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione committenza
Nome Spranzi, Alessandra
Data acquisizione 2025
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome Spranzi, Alessandra/ Museo Nazionale di Fotografia
Indirizzo © Alessandra Spranzi e Museo Nazionale di Fotografia, courtesy MUNAF, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto sostenuto da Strategia Fotografia 2024, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Diritti d'autore autore/ Museo Nazionale di Fotografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Autore Spranzi, Alessandra
Data 2025
Codice identificativo sup_3g080_0001705
Formato tif, jpg
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\SCROB
Nome del file sup_3g080_0001705.jpg



FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione esistente

Tipo	certificato di autenticità
Autore	Spranzi, Alessandra
Data	2025

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Rondoni D. (a cura di)
Titolo libro o rivista	Scrittura obliqua. Fotografia e poesia
Luogo di edizione	Italia
Anno di edizione	2025
Codice scheda bibliografia	3g040-00007

MOSTRE

Titolo	Scrittura Obliqua - Fotografia e poesia
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo Nazionale di Fotografia, 2025/09/12 - 2026/03/08
Specifiche	a cura di Matteo Balduzzi

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2025
Nome	Mazzoni, Chiara
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2026
Nome	Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Aggiornamento bibliografia, mostre, FTAA (2026) Indicazioni per l'esposizione: le fotografie vanno installate nella sequenza Poesia in forma di rosa, Abbildungen, Visione umana con gli occhi e senza occhi, Summer and Autumn Flowers, Bellezza e bizzarria, Il mio cuore messo a nudo a una distanza di 60-70 cm una dall'altra, altezza centro 145 cm
--------------	---