



## CODICI

Unità operativa	3g080
Numero scheda	1704
Codice scheda	SUP-3g080-0001704
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g080-0001589
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Poesia in forma di rosa. Pagina di libro - Testo: Bellezza e bizzarria
-----------------	--

### TITOLO

Titolo proprio	Bellezza e bizzarria (Poesia in forma di rosa)
Specifiche titolo	dell'autore, comunicazione 2025

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	riproduzione
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	linguaggi
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	comunicazione
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

#### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo	Scrittura Obliqua
Sezione	SCROB
Serie archivistica	SPRANZI_Poesia in forma di rosa

#### INVENTARIO

Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2025
Numero di inventario generale	5. bellezza e bizzarria

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Data	2025

#### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

#### DATAZIONE SPECIFICA

Da	2025
A	2025

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Spranzi, Alessandra
Dati anagrafici/estremi cronologici	1962-
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-10120-0000105
Sigla per citazione	00000119

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2025  
A 2025

#### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore  
Specifiche comunicazione autore (2025)

#### PRODUZIONE E DIFFUSIONE

##### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea  
Riferimento al ruolo committente  
Luogo MI/ Cinisello Balsamo  
Circostanza Committenza pubblica "Scrittura Obliqua" a cura del Museo di Fotografia Contemporanea realizzata grazie al sostegno del MiC-DGCC (Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura) attraverso il bando "Strategia Fotografia 2024"  
Data 2025  
Motivazione dell'attribuzione documentazione  
Specifiche sull'attribuzione La commissione della committenza era composta da Matteo Balduzzi, Corrado Benigni, Michele Nastasi e Mauro Zanchi, con la partecipazione di Davide Rondoni, Gabriella Guerci e Giorgio Zanchetti

##### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura  
Riferimento al ruolo finanziatore  
Circostanza Committenza pubblica "Scrittura Obliqua" a cura del Museo di Fotografia Contemporanea realizzata grazie al sostegno del MiC-DGCC (Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura) attraverso il bando "Strategia Fotografia 2024"  
Data 2025  
Motivazione dell'attribuzione documentazione

##### RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto Telò, Mauro  
Indicazione del nome e dell'indirizzo Telò Mauro, via Watt Giacomo, 5 - Milano  
Riferimento al ruolo corniciario  
Luogo Milano  
Circostanza Committenza pubblica "Scrittura Obliqua" a cura del Museo di Fotografia Contemporanea realizzata grazie al sostegno del MiC-DGCC (Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura) attraverso il bando "Strategia Fotografia 2024"  
Data 2025  
Motivazione dell'attribuzione documentazione  
Tiratura 1/3 [3+2 p.a.]

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore C  
Materia e tecnica stampa cromogenica / carta  
Specifiche tecniche stampa cromogenica su carta politenata Fujicolor Crystal Archive Supreme, cornice a giorno con vetro Luxar 70%

#### MISURE

Tipo misure cornice  
Unità di misura mm.  
Altezza 300  
Larghezza 200  
Validità ca.  
Formato 21x30

Altri formati 300 x 200 x 10 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Tecnica di scrittura a pennarello  
Posizione cornice: verso  
Trascrizione [firma autografa dell'autrice:] Alessandra Spranzi || BELLEZZA e BIZZARRIA || (Poesia in forma di rosa) || 2025 || 1/3 + 2 pdA

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario  
Data 2025  
Stato di conservazione buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione committenza  
Nome Spranzi, Alessandra  
Data acquisizione 2025  
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata  
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)  
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

### COPYRIGHT

Nome Spranzi, Alessandra/ Museo Nazionale di Fotografia  
Indirizzo © Alessandra Spranzi e Museo Nazionale di Fotografia, courtesy MUNAF, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto sostenuto da Strategia Fotografia 2024, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura  
Diritti d'autore autore/ Museo Nazionale di Fotografia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Autore Spranzi, Alessandra  
Data 2025  
Codice identificativo sup\_3g080\_0001704  
Formato tif, jpg  
Visibilità immagine 1  
Percorso relativo del file fondi\SCROB  
Nome del file sup\_3g080\_0001704.jpg



## FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione esistente

Tipo	certificato di autenticità
Autore	Spranzi, Alessandra
Data	2025

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere	bibliografia specifica
Autore	Rondoni D. (a cura di)
Titolo libro o rivista	Scrittura obliqua. Fotografia e poesia
Luogo di edizione	Italia
Anno di edizione	2025
Codice scheda bibliografia	3g040-00007

#### **MOSTRE**

Titolo	Scrittura Obliqua - Fotografia e poesia
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo Nazionale di Fotografia, 2025/09/12 - 2026/03/08
Specifiche	a cura di Matteo Balduzzi

#### **ACCESSO AI DATI**

##### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Data	2025
Nome	Mazzoni, Chiara
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

##### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data	2026
Nome	Cerletti, Maddalena

#### **ANNOTAZIONI**

Osservazioni	Aggiornamento bibliografia, mostre, FTAA (2026) Indicazioni per l'esposizione: le fotografie vanno installate nella sequenza Poesia in forma di rosa, Abbildungen, Visione umana con gli occhi e senza occhi, Summer and Autumn Flowers, Bellezza e bizzarria, Il mio cuore messo a nudo a una distanza di 60-70 cm una dall'altra, altezza centro 145 cm
--------------	---