



CODICI

Unità operativa	3g080
Numero scheda	1702
Codice scheda	SUP-3g080-0001702
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g080-0001587
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Poesia in forma di rosa. Pagina di libro - Testo: Visione umana con gli occhi e senza gli occhi
-----------------	---

TITOLO

Titolo proprio	Visione umana con gli occhi e senza gli occhi (Poesia in forma di rosa)
Specifiche titolo	dell'autore, comunicazione 2025

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	riproduzione
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	linguaggi
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	comunicazione
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Scrittura Obliqua
Sezione	SCROB
Serie archivistica	SPRANZI_Poesia in forma di rosa

INVENTARIO

Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2025
Numero di inventario generale	3. visione umana con gli occhi o senza occhi

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Data	2025

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	2025
A	2025

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Spranzi, Alessandra
Dati anagrafici/estremi cronologici	1962-
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-10120-0000105
Sigla per citazione	00000119

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
--------	-----

Frazione di secolo	primo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2025
A	2025
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore (2025)
PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	committente
Luogo	MI/ Cinisello Balsamo
Circostanza	Committenza pubblica "Scrittura Obliqua" a cura del Museo di Fotografia Contemporanea realizzata grazie al sostegno del MiC-DGCC (Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura) attraverso il bando "Strategia Fotografia 2024"
Data	2025
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	La commissione della committenza era composta da Matteo Balduzzi, Corrado Benigni, Michele Nastasi e Mauro Zanchi, con la partecipazione di Davide Rondoni, Gabriella Guerci e Giorgio Zanchetti
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Riferimento al ruolo	finanziatore
Circostanza	Committenza pubblica "Scrittura Obliqua" a cura del Museo di Fotografia Contemporanea realizzata grazie al sostegno del MiC-DGCC (Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura) attraverso il bando "Strategia Fotografia 2024"
Data	2025
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
RESPONSABILITA'	
Autore/Nome scelto	Telò, Mauro
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Telò Mauro, via Watt Giacomo, 5 - Milano
Riferimento al ruolo	corniciaio
Luogo	Milano
Circostanza	Committenza pubblica "Scrittura Obliqua" a cura del Museo di Fotografia Contemporanea realizzata grazie al sostegno del MiC-DGCC (Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura) attraverso il bando "Strategia Fotografia 2024"
Data	2025
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Tiratura	1/3 [3+2 p.a.]
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa cromogenica / carta
Specifiche tecniche	stampa cromogenica su carta politenata Fujicolor Crystal Archive Supreme, cornice a giorno con vetro Luxar 70%
MISURE	
Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	300
Larghezza	200

Validità	ca.
Formato	21x30
Altri formati	300 x 200 x 10 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Posizione	cornice: verso
Trascrizione	[firma autografa dell'autrice:] Alessandra Spranzi VISIONE UMANA CON GLI OCCHI E SENZA OCCHI (Poesia in forma di rosa) 2025 1/3 + 2 pdA

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario
Data	2025
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Spranzi, Alessandra
Data acquisizione	2025
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Spranzi, Alessandra/ Museo Nazionale di Fotografia
Indirizzo	© Alessandra Spranzi e Museo Nazionale di Fotografia, courtesy MUNAF, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto sostenuto da Strategia Fotografia 2024, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Diritti d'autore	autore/ Museo Nazionale di Fotografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Autore	Spranzi, Alessandra
Data	2025
Codice identificativo	sup_3g080_0001702
Formato	tif, jpg
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\SCROB
Nome del file	sup_3g080_0001702.jpg



FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	certificato di autenticità
Autore	Spranzi, Alessandra
Data	2025

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Rondoni D. (a cura di)
Titolo libro o rivista	Scrittura obliqua. Fotografia e poesia
Luogo di edizione	Italia
Anno di edizione	2025
Codice scheda bibliografia	3g040-00007

MOSTRE

Titolo	Scrittura Obliqua - Fotografia e poesia
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo Nazionale di Fotografia, 2025/09/12 - 2026/03/08
Specifiche	a cura di Matteo Balduzzi

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2025
Nome	Mazzoni, Chiara
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2026
Nome	Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Aggiornamento bibliografia, mostre, FTAA (2026) Indicazioni per l'esposizione: le fotografie vanno installate nella sequenza Poesia in forma di rosa, Abbildungen, Visione umana con gli occhi e senza occhi, Summer and Autumn Flowers, Bellezza e bizzarria, Il mio cuore messo a nudo a una distanza di 60-70 cm una dall'altra, altezza centro 145 cm
--------------	---