



## CODICI

Unità operativa	3g080
Numero scheda	1699
Codice scheda	SUP-3g080-0001699
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g080-0001584
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	La vita nascosta. Alberoni, Lido di Venezia, 1992 - Spiaggia - Mare - Sabbia - Dune - Testo: poesia
Indicazioni sul soggetto	Testo della poesia di Luca Campigotto: "A lungo ho inventato l'esotico / dietro l'angolo di casa, storcendo / la topografia in codici privati. / Lasciata la città nobile, mi perdevo / nella vaga identità del Lido - / nascondiglio per amanti clandestini / al largo dell'Impero. Atlante inseminato / d'altri luoghi mentali. Piccola Dunkerque / solcata dai cavalli di Frisia, oppure / desolata cittadina, / tutta giardinette e pali della luce, / di un Midwest rimasticato... / Adesso, non è più tempo / di sentirsi genius loci - signori dello sguardo. / Chiusa l'epopea dei grandi naufragi, / lo strascico negli occhi è appena un'eco / di Tartarino. Un lamento di provincia."

## TITOLO

Titolo proprio	A lungo ho inventato...
Specifiche titolo	dell'autore, comunicazione 2025

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione paesaggio  
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore mare  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore ambiente antropizzato  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)  
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico  
Tipologia struttura conservativa museo

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo Scrittura Obliqua  
Sezione SCROB  
Serie archivistica CAMPIGOTTO\_La vita nascosta

## INVENTARIO

Denominazione ordine delle opere (fornito dall'autore)  
Data 2025  
Numero di inventario generale 5

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato Italia  
Data 2025

## DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI  
Frazione di secolo primo quarto

## DATAZIONE SPECIFICA

Da 2025  
A 2025

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Campigotto, Luca
Dati anagrafici/estremi cronologici	1962-
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-MI170-0000018
Sigla per citazione	00000018

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2025
A	2025

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore (2025)

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	committente
Luogo	MI/ Cinisello Balsamo
Circostanza	Committenza pubblica "Scrittura Obliqua" a cura del Museo di Fotografia Contemporanea realizzata grazie al sostegno del MiC-DGCC (Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura) attraverso il bando "Strategia Fotografia 2024"
Data	2025
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	La commissione della committenza era composta da Matteo Balduzzi, Corrado Benigni, Michele Nastasi e Mauro Zanchi, con la partecipazione di Davide Rondoni, Gabriella Guerri e Giorgio Zanchetti

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Riferimento al ruolo	finanziatore
Circostanza	Committenza pubblica "Scrittura Obliqua" a cura del Museo di Fotografia Contemporanea realizzata grazie al sostegno del MiC-DGCC (Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura) attraverso il bando "Strategia Fotografia 2024"
Data	2025
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

### RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto	Telò, Mauro
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Telò Mauro, via Watt Giacomo, 5 - Milano
Riferimento al ruolo	corniciaio
Luogo	Milano
Circostanza	Committenza pubblica "Scrittura Obliqua" a cura del Museo di Fotografia Contemporanea realizzata grazie al sostegno del MiC-DGCC (Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura) attraverso il bando "Strategia Fotografia 2024"
Data	2025
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Tiratura	1/3 [3+2 p.a.]

## DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampa inkjet su carta baritata Canson Platine montata su carta inkjet Ilford Galerie, cornice in legno con vetro e distanziale Stampante Epson P20000

#### MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	455
Larghezza	622
Spessore	50
Validità	ca.
Formato	50x65
Altri formati	455 x 622 x 50 mm

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	cornice: verso: in basso a destra: etichetta
Trascrizione	[firma autografa dell'autore:] Luca Campigotto

##### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	etichetta
Qualificazione	copyright
Identificazione	Luca Campigotto
Quantità	1
Posizione	cornice: verso: in basso a destra
Descrizione	etichetta adesiva recante l'iscrizione tipografica "Luca Campigotto    A lungo ho inventato..., 2025       Canson Platine print mounted on Ilford Galerie print    Ed. 173    40x56,5 cm.    [immagine dell'opera]"

##### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	copyright
Identificazione	Luca Campigotto
Quantità	1
Posizione	cornice: verso: etichetta
Descrizione	timbro a secco recante l'iscrizione "LUCA CAMPIGOTTO"

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario
Data	2025
Stato di conservazione	buono

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Campigotto, Luca
Data acquisizione	2025
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

##### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

#### COPYRIGHT

Nome Campigotto, Luca/ Museo Nazionale di Fotografia  
Indirizzo © Luca Campigotto e Museo Nazionale di Fotografia, courtesy MUNAF, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto sostenuto da Strategia Fotografia 2024, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura  
Diritti d'autore autore/ Museo Nazionale di Fotografia

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Autore Campigotto, Luca  
Data 2025  
Codice identificativo sup\_3g080\_0001699  
Formato tif, jpg  
Visibilità immagine 1  
Percorso relativo del file fondi\SCROB  
Nome del file sup\_3g080\_0001699.jpg



#### FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione esistente  
Tipo certificato di autenticità  
Autore Campigotto, Luca  
Data 2025

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Rondoni D. (a cura di)  
Titolo libro o rivista Scrittura obliqua. Fotografia e poesia  
Luogo di edizione Italia  
Anno di edizione 2025  
Codice scheda bibliografia 3g040-00007

#### MOSTRE

Titolo Scrittura Obliqua - Fotografia e poesia  
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo Nazionale di Fotografia, 2025/09/12 - 2026/03/08  
Specifiche a cura di Matteo Balduzzi

#### ACCESSO AI DATI

##### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

#### COMPILAZIONE

##### COMPILAZIONE

Data 2025  
Nome Mazzoni, Chiara  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2026

Nome

Cerletti, Maddalena

**ANNOTAZIONI**

Osservazioni

Aggiornamento bibliografia, mostre, FTAA (2026)