



CODICI

Unità operativa	3g080
Numero scheda	1660
Codice scheda	SUP-3g080-0001660
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g080-0001545
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	vario: positivo/scultura
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Forma specifica dell'oggetto	installazione
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Ballgame. Corda arancione - Photo trouvée: stampa fotografica arrotolata
Indicazioni sul soggetto	Ciò che appare nell'immagine è stato acquistato al mercato delle pulci Jeu de Balle di Bruxelles. La scultura è una photo trouvée comprata nello stesso mercato

TITOLO

Titolo proprio	Ballgame #8
Specifiche titolo	dell'autore, comunicazione 2025

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	arte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Scrittura Obliqua
Sezione	SCROB
Serie archivistica	CLAVARINO_Ballgame

INVENTARIO

Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2025
Numero di inventario generale	_DSF8106

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Belgio/ Regno Unito
Altra località/località estera	Bruxelles/ Londra
Data	2025

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	2025
A	2025

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Clavarino, Federico
Dati anagrafici/estremi cronologici	1984-
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-3g080-0000029

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2025
A 2025

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore
Specifiche comunicazione autore (2025)

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo committente
Luogo MI/ Cinisello Balsamo
Circostanza Committenza pubblica "Scrittura Obliqua" a cura del Museo di Fotografia Contemporanea realizzata grazie al sostegno del MiC-DGCC (Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura) attraverso il bando "Strategia Fotografia 2024"
Data 2025
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Specifiche sull'attribuzione La commissione della committenza era composta da Matteo Balduzzi, Corrado Benigni, Michele Nastasi e Mauro Zanchi, con la partecipazione di Davide Rondoni, Gabriella Guerci e Giorgio Zanchetti

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Riferimento al ruolo finanziatore
Circostanza Committenza pubblica "Scrittura Obliqua" a cura del Museo di Fotografia Contemporanea realizzata grazie al sostegno del MiC-DGCC (Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura) attraverso il bando "Strategia Fotografia 2024"
Data 2025
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Tiratura 1/3 [3+2 p.a.]

DATI TECNICI

Indicazione di colore V
Materia e tecnica varie: stampa cromogenica/ carta; scultura
Specifiche tecniche stampa cromogenica su carta Fujicolor Crystal Archive, photo trouvée, struttura in acciaio, magneti. Data la delicatezza dell'opera l'autore ha consegnato 2 copie della stampa. Indicazioni per l'allestimento: l'opera va appesa a muro usando due viti collocate nei buchi presenti nella struttura in acciaio. Le dimensioni della testa delle viti non devono fuoriuscire dalla lastra. La stampa va collocata sulla lastra con 4 magneti agli angoli, lasciando un profilo uguale nelle parti superiore e laterali della lastra. La scultura va appoggiata nel centro della parte orizzontale del supporto d'acciaio

MISURE

Tipo misure massima / struttura in acciaio
Unità di misura mm.
Altezza 300
Larghezza 200
Spessore 150
Validità ca.

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm.
Altezza 225
Larghezza 180

Validità ca.

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm.
Altezza 120
Larghezza 100
Validità ca.
Formato altro
Altri formati 300 x 200 x 150 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Posizione stampa: supporto primario: verso: al centro
Trascrizione [firma autografa dell'autore:] F Clavarino

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario
Data 2025
Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione committenza
Nome Clavarino, Federico
Data acquisizione 2025
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome Clavarino, Federico/ Museo Nazionale di Fotografia
Indirizzo © Federico Clavarino e Museo Nazionale di Fotografia, courtesy MUNAF, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto sostenuto da Strategia Fotografia 2024, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Diritti d'autore autore/ Museo Nazionale di Fotografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Autore Clavarino, Federico
Data 2025
Codice identificativo sup_3g080_0001660
Formato tif, jpg
Visibilità immagine 0
Percorso relativo del file fondi\SCROB

Nome del file sup_3g080_0001660.jpg



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Autore Clavarino, Federico
Data 2025
Codice identificativo sup_3g080_0001660_stampa
Formato tif, jpg
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\SCROB
Nome del file sup_3g080_0001660_stampa.jpg



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Autore Clavarino, Federico
Data 2025
Codice identificativo sup_3g080_0001660_scultur
Formato tif, jpg
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\SCROB
Nome del file sup_3g080_0001660_scultur.jpg



FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione esistente
Tipo certificato di autenticità
Autore Clavarino, Federico
Data 2025

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Rondoni D. (a cura di)
Titolo libro o rivista Scrittura obliqua. Fotografia e poesia
Luogo di edizione Italia
Anno di edizione 2025
Codice scheda bibliografia 3g040-00007

MOSTRE

Titolo Scrittura Obliqua - Fotografia e poesia
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo Nazionale di Fotografia, 2025/09/12 - 2026/03/08
Specifiche a cura di Matteo Balduzzi

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2025
Nome	Mazzoni, Chiara
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2026
Nome	Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Aggiornamento bibliografia, mostre, FTAA (2026) Data la delicatezza dell'opera l'autore ha consegnato 2 copie della stampa
--------------	--