



CODICI

Unità operativa	3g080
Numero scheda	1657
Codice scheda	SUP-3g080-0001657
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g080-0001542
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	vario: positivo/scultura
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Forma specifica dell'oggetto	installazione
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Ballgame. Manico in legno parzialmente colorato di rosso - Scultura in jesmonite: testa di martello
Indicazioni sul soggetto	Ciò che appare nell'immagine è stato acquistato al mercato delle pulci Jeu de Balle di Bruxelles. La scultura è il calco di un oggetto comprato nello stesso mercato

TITOLO

Titolo proprio	Ballgame #5
Specifiche titolo	dell'autore, comunicazione 2025

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	arte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	macchine / utensili / strumenti di lavoro
-------------	---

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Scrittura Obliqua
Sezione	SCROB
Serie archivistica	CLAVARINO_Ballgame

INVENTARIO

Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2025
Numero di inventario generale	_DSF8101 copy

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato	Belgio/ Regno Unito
Altra località/località estera	Bruxelles/ Londra
Data	2025

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	2025
A	2025

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto	Clavarino, Federico
Dati anagrafici/estremi cronologici	1984-
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-3g080-0000029

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2025
A	2025
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore (2025)
PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	committente
Luogo	MI/ Cinisello Balsamo
Circostanza	Committenza pubblica "Scrittura Obliqua" a cura del Museo di Fotografia Contemporanea realizzata grazie al sostegno del MiC-DGCC (Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura) attraverso il bando "Strategia Fotografia 2024"
Data	2025
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	La commissione della committenza era composta da Matteo Balduzzi, Corrado Benigni, Michele Nastasi e Mauro Zanchi, con la partecipazione di Davide Rondoni, Gabriella Guerci e Giorgio Zanchetti
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Riferimento al ruolo	finanziatore
Circostanza	Committenza pubblica "Scrittura Obliqua" a cura del Museo di Fotografia Contemporanea realizzata grazie al sostegno del MiC-DGCC (Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura) attraverso il bando "Strategia Fotografia 2024"
Data	2025
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Tiratura	1/3 [3+2 p.a.]
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	V
Materia e tecnica	varie: stampa cromogenica/ carta; scultura
Specifiche tecniche	stampa cromogenica su carta Fujicolor Crystal Archive, scultura in jesmonite, struttura in acciaio, magneti. Data la delicatezza dell'opera l'autore ha consegnato 2 copie della stampa. Indicazioni per l'allestimento: l'opera va appesa a muro usando due viti collocate nei buchi presenti nella struttura in acciaio. Le dimensioni della testa delle viti non devono fuoriuscire dalla lastra. La stampa va collocata sulla lastra con 4 magneti agli angoli, lasciando un profilo uguale nelle parti superiore e laterali della lastra. La scultura va appoggiata nel centro della parte orizzontale del supporto d'acciaio
MISURE	
Tipo misure	massima / struttura in acciaio
Unità di misura	mm.
Altezza	300
Larghezza	200
Spessore	150
Validità	ca.
MISURE	

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	225
Larghezza	180
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	scultura
Unità di misura	mm.
Altezza	80
Larghezza	15
Spessore	15
Validità	ca.
Formato	altro
Altri formati	300 x 200 x 150 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	stampa: supporto primario: verso: al centro
Trascrizione	[firma autografa dell'autore:] F Clavarino

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario
Data	2025
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Clavarino, Federico
Data acquisizione	2025
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Clavarino, Federico/ Museo Nazionale di Fotografia
Indirizzo	© Federico Clavarino e Museo Nazionale di Fotografia, courtesy MUNAF, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto sostenuto da Strategia Fotografia 2024, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Diritti d'autore	autore/ Museo Nazionale di Fotografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Autore	Clavarino, Federico

Data	2025
Codice identificativo	sup_3g080_0001657
Formato	tif, jpg
Visibilità immagine	0
Percorso relativo del file	fondi\SCROB
Nome del file	sup_3g080_0001657.jpg



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Autore	Clavarino, Federico
Data	2025
Codice identificativo	sup_3g080_0001657_stampa
Formato	tif, jpg
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\SCROB
Nome del file	sup_3g080_0001657_stampa.jpg



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Autore	Clavarino, Federico
Data	2025
Codice identificativo	sup_3g080_0001657_scultur
Formato	tif, jpg
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\SCROB
Nome del file	sup_3g080_0001657_scultur.jpg



FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	certificato di autenticità
Autore	Clavarino, Federico
Data	2025

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Rondoni D. (a cura di)
Titolo libro o rivista	Scrittura obliqua. Fotografia e poesia
Luogo di edizione	Italia
Anno di edizione	2025
Codice scheda bibliografia	3g040-00007

MOSTRE

Titolo	Scrittura Obliqua - Fotografia e poesia
--------	---

Luogo, sede espositiva, data
Specifiche

Cinisello Balsamo (MI), Museo Nazionale di Fotografia, 2025/09/12 - 2026/03/08
a cura di Matteo Balduzzi

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2025
Nome Mazzoni, Chiara
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2026
Nome Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni Aggiornamento bibliografia, mostre, FTAA (2026) Data la delicatezza dell'opera l'autore ha consegnato 2 copie della stampa