



CODICI

Unità operativa	3g080
Numero scheda	1562
Codice scheda	SUP-3g080-0001562
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g080-0001445
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Londra - Corte - Uomo con toga fuma un sigaro - Giudice con parrucca - Bastone con corona
-----------------	---

TITOLO

Titolo proprio	Derrière les coulisses de la cour (Londres)
Specifiche titolo	dell'autore, iscrizione sul verso della stampa

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	istituzioni
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	lavoro intellettuale
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	abbigliamento
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Archivio Lanfranco Colombo
Specifiche	Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia
DATA	
Data uscita	2003
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Contenitore	sc. / [O3]
Collocazione	CLM_687_ST_DV
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_687_ST_DV
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Regno Unito
Altra località/località estera	Londra
Data	1950-1965 ca.

DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1950
Validità	ca.
A	1965
Validità	ca.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Almasy, Paul
Dati anagrafici/estremi cronologici	1906-2003
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000009
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1950
Validità	ca.
A	1965
Validità	ca.
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	analisi storica
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	201
Larghezza	150
Validità	ca.
Formato	18x24
Altri formati	201 x 150 mm
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso al centro
Trascrizione	Derrière les coulisses de la Cour (Londres)
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	copyright
Identificazione	Paul Almasy
Quantità	1
Posizione	supporto primario: verso: al centro

Descrizione	timbro a inchiostro recante l'iscrizione "COPYRIGHT Almasy"		
CONSERVAZIONE			
STATO DI CONSERVAZIONE			
Riferimento alla parte	supporto primario		
Data	2025		
Stato di conservazione	buono		
Indicazioni specifiche	ritocchi - graffi - pieghe - impronte digitali - [sul verso:] abrasioni		
Modalità di conservazione	interfogliata con carta velina a norma e inserita in scatola da conservazione a norma		
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
ACQUISIZIONE			
Tipo acquisizione	deposito		
Nome	Regione Lombardia		
Data acquisizione	2003		
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10		
CONDIZIONE GIURIDICA			
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
Indicazione specifica	Regione Lombardia		
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12		
COPYRIGHT			
Nome	Eredi Paul Almasy		
Indirizzo	Paul Almasy © Eredi Paul Almasy, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo		
Data di scadenza	2073		
Diritti d'autore	eredi autore		
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
Genere	documentazione allegata		
Tipo	fotografia digitale colore		
Codice identificativo	sup_3g080_0001562		
Visibilità immagine	1		
Percorso relativo del file	fondi\CLM		
Nome del file	sup_3g080_0001562.jpg		
			
ACCESSO AI DATI			
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
Profilo di accesso	1		
Motivazione	scheda relativa a bene di proprietà pubblica		
COMPILAZIONE			
COMPILAZIONE			
Data	2025		
Nome	Mazzoni, Chiara		
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena		
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella		