



## CODICI

Unità operativa	3g080
Numero scheda	1552
Codice scheda	SUP-3g080-0001552
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g080-0001445
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Londra - Corte - Uomo con toga fuma un sigaro - Giudice con parrucca - Bastone con corona
-----------------	---

### TITOLO

Titolo proprio	Derrière les coulisses de la cour (Londres)
Specifiche titolo	dell'autore, iscrizione sul verso della stampa

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	istituzioni
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia


## THESAURUS

Descrittore	lavoro intellettuale
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	abbigliamento
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI
<b>ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
<b>ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Archivio Lanfranco Colombo
Specifiche	Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia
<b>DATA</b>	
Data uscita	2003
<b>UBICAZIONE</b>	
<b>UBICAZIONE FOTO</b>	
Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Contenitore	sc. / [O3]
Collocazione	CLM_677_ST_DV
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_677_ST_DV
<b>LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE</b>	
Stato	Regno Unito
Altra località/località estera	Londra
Data	1950-1965 ca.

DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1950
Validità	ca.
A	1965
Validità	ca.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Almasy, Paul
Dati anagrafici/estremi cronologici	1906-2003
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000009
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1950
Validità	ca.
A	1965
Validità	ca.
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	analisi storica
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	201
Larghezza	150
Validità	ca.
Formato	18x24
Altri formati	201 x 150 mm
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso al centro
Trascrizione	Derrière les coulisses    de la cour    (Londres)
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	editoriale
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: al centro
Trascrizione	h.    cm. 8    [linea verticale con frecce alle estremità]
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	copyright
Identificazione	Paul Almasy
Quantità	1
Posizione	supporto primario: verso: al centro
Descrizione	timbro a inchiostro recante l'iscrizione "PHOTO ALMASY"
<b>CONSERVAZIONE</b>	
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
Riferimento alla parte	supporto primario
Data	2025
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	ritocchi - graffi - pieghe - impronte digitali - [sul verso:] nastri adesivi - abrasioni - macchie
Modalità di conservazione	interfogliata con carta velina a norma e inserita in scatola da conservazione a norma
<b>CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQUISIZIONE</b>	
Tipo acquisizione	deposito
Nome	Regione Lombardia
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10
<b>CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12
<b>COPYRIGHT</b>	
Nome	Eredi Paul Almasy
Indirizzo	Paul Almasy © Eredi Paul Almasy, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2073
Diritti d'autore	eredi autore
<b>FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g080_0001552
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	sup_3g080_0001552.jpg
	
<b>ACCESSO AI DATI</b>	
<b>SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda relativa a bene di proprietà pubblica
<b>COMPILAZIONE</b>	
<b>COMPILAZIONE</b>	

Data	2025
Nome	Mazzoni, Chiara
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella