



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 3g080             |
| Numero scheda     | 1282              |
| Codice scheda     | SUP-3g080-0001282 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-3g080-0001191 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | P                 |

## CODICE UNIVOCO

|                 |                                   |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione  | 03                                |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27                               |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                 |   |
|-----------------|---|
| Identificazione | East of Nowhere. Jugoslavia - Bandiere della Jugoslavia |
|-----------------|---|

### TITOLO

|                   |   |
|-------------------|---|
| Titolo attribuito | Dalla serie "East of Nowhere". Jugoslavia, 1990         |
| Specifiche titolo | del catalogatore, per estensione dal titolo della serie |

### CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage  |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

### THESAURUS

|                |  |
|----------------|--|
| Descrittore    | stemmi / marchi / bandiere                                   |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

### THESAURUS

|                |  |
|----------------|--|
| Descrittore    | adolescenza  |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| Stato               | Italia            |
| Regione             | Lombardia         |
| Provincia           | MI                |
| Nome provincia      | Milano            |
| Codice Istat comune | 015077            |
| Comune              | Cinisello Balsamo |

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| Tipologia  | villa   |
| Qualificazione                                   | gentilizia  |
| Denominazione                                    | Villa Ghirlanda Silva   |
| Denominazione spazio viabilistico                | via Frova, 10   |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico  |
| Tipologia struttura conservativa                 | museo   |
| Collocazione originaria                          | SI  |

#### ACCESSIBILITA' DEL BENE

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| Accessibilità | SI              |
| Specifiche    | su appuntamento |

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------|----------------------|

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|           |           |
|-----------|-----------|
| Stato     | Italia    |
| Regione   | Lombardia |
| Provincia | MI        |
| Comune    | Milano    |

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Archivio Lanfranco Colombo   |
| Specifiche                                       | Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia |

#### DATA

|             |      |
|-------------|------|
| Data uscita | 2003 |
|-------------|------|

#### UBICAZIONE

#### UBICAZIONE FOTO

|                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| Fondo                                | Lanfranco Colombo      |
| Sezione                              | CLM                    |
| Serie archivistica                   | PONZIO_East Of Nowhere |
| Contenitore                          | sc. 86                 |
| Collocazione                         | CLM_2074_ST_TQ         |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | CLM_2074_ST_TQ         |

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

#### LOCALIZZAZIONE

|                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| Stato                          | Serbia e Montenegro |
| Altra località/località estera | Jugoslavia          |
| Data                           | 1990                |

#### DATAZIONE GENERICA

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| Secolo             | XX            |
| Frazione di secolo | ultimo quarto |

#### DATAZIONE SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 1990 |
| A  | 1990 |

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Autore/Nome scelto                  | Ponzio, Fabio            |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1959-                    |
| Riferimento all'intervento          | fotografo principale     |
| Motivazione dell'attribuzione       | timbro                   |
| Specifiche sull'attribuzione        | supporto primario: verso |
| Codice scheda autore                | AUF-3g080-0000045        |

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| Secolo             | XX            |
| Frazione di secolo | ultimo quarto |

### CRONOLOGIA SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 1990 |
| A  | 1990 |

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

|             |                   |
|-------------|-------------------|
| Motivazione | data              |
| Specifiche  | data dello scatto |

## DATI TECNICI

|                       |                                  |
|-----------------------|----------------------------------|
| Indicazione di colore | BN                               |
| Materia e tecnica     | gelatina bromuro d'argento/carta |

### MISURE

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure     | supporto primario |
| Unità di misura | mm.               |
| Altezza         | 303               |
| Larghezza       | 404               |
| Validità        | ca.               |

### MISURE

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| Tipo misure     | singola immagine |
| Unità di misura | mm.              |
| Altezza         | 259              |
| Larghezza       | 382              |
| Validità        | ca.              |
| Formato         | 30x40            |
| Altri formati   | 303 x 404 mm     |

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| Classe di appartenenza | didascalica                         |
| Tecnica di scrittura   | tipografica                         |
| Posizione              | supporto primario: verso: etichetta |
| Trascrizione           | JUGOSLAVIA    1990                  |

### ISCRIZIONI

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria             |
| Tecnica di scrittura   | a penna                  |
| Posizione              | supporto primario: verso |
| Trascrizione           | [simbolo stella]         |

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

|                        |        |
|------------------------|--------|
| Classe di appartenenza | timbro |
|------------------------|--------|

|                 |   |
|-----------------|---|
| Qualificazione  | copyright   |
| Identificazione | Fabio Ponzio  |
| Quantità        | 1   |
| Posizione       | supporto primario: verso: al centro                             |
| Descrizione     | timbro a inchiostro recante l'iscrizione "© PHOTO FABIO PONZIO" |

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

|                        |   |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | timbro  |
| Qualificazione         | copyright   |
| Identificazione        | Lucky Star  |
| Quantità               | 1   |
| Posizione              | supporto primario: verso                                |
| Descrizione            | timbro a inchiostro recante l'iscrizione "© LUCKY STAR" |

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Riferimento alla parte    | supporto primario   |
| Data                      | 2025  |
| Stato di conservazione    | buono   |
| Indicazioni specifiche    | ritocchi - pieghe - impressioni - delaminazioni agli angoli                           |
| Modalità di conservazione | interfogliata con carta velina a norma e inserita in scatola da conservazione a norma |

#### RESTAURI E ANALISI

##### RESTAURI

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Riferimento alla parte   | supporto primario  |
| Data                     | 2025   |
| Descrizione intervento   | rimozione degli adesivi, pulitura a secco, pulitura a solvente           |
| Ente responsabile        | Scuola di Restauro "Camillo Boito" dell'Accademia di Belle Arti di Brera |
| Responsabile scientifico | Laudisa, Alice   |
| Nome operatore           | Scuola di Restauro "Camillo Boito" dell'Accademia di Belle Arti di Brera |

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

|                    |   |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione  | deposito  |
| Nome               | Regione Lombardia   |
| Data acquisizione  | 2003  |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

##### CONDIZIONE GIURIDICA

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| Indicazione specifica | Regione Lombardia                    |
| Indirizzo             | MI/ Milano/ Via Pola, 12             |

##### COPYRIGHT

|                  |  |
|------------------|--|
| Nome             | Ponzio, Fabio  |
| Indirizzo        | © Fabio Ponzio, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Diritti d'autore | autore   |

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| Genere                | documentazione allegata  |
| Tipo                  | fotografia digitale b.n. |
| Codice identificativo | sup_3g080_0001282        |
| Visibilità immagine   | 1                        |

Percorso relativo del file  
Nome del file

fondi\CLM  
sup\_3g080\_0001282.jpg



## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione scheda relativa a bene di proprietà pubblica

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2025  
Nome Mazzoni, Chiara  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

## ANNOTAZIONI

Osservazioni Vista la stampa ed il suo verso si ritiene che la fotografia stampata nel volume "Eredi del domani" (1992) sia ruotata di 180° erroneamente