



CODICI

Unità operativa	3g080
Numero scheda	1146
Codice scheda	SUP-3g080-0001146
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g010-0020712
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	stampa da matrice originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Reggio Emilia - Processo Cianciulli - Aula del tribunale - Leonarda Cianciulli parla dinnanzi al giudice
Indicazioni sul soggetto	Leonarda Cainciulli, soprannominata la saponificatrice di Correggio, uccise e fece a pezzi tre donne tra i 53 e i 59 anni; ne sciolse poi i corpi in soda caustica per farne saponette e pare utilizzasse il sangue coagulato per cucinare dolcetti da offrire alle amiche. Scoperti i suoi crimini venne presa e processata in un'affollata aula del tribunale di Reggio nell'Emilia e condannata a trent'anni alcuni dei quali da trascorrere in manicomio criminale. A compromettere l'equilibrio mentale di Leonarda Cianciulli furono le tristi vicende della sua vita: l'infanzia povera in un paese dell'Irpinia, le crisi epilettiche di cui soffriva, i quattro tentati suicidi, le piccole truffe per sopravvivere, il carcere, otto aborti, nove figli morti dopo pochi mesi. Grazie ad una perizia fatta all'obitorio (la Cianciulli sezionò da sola un cadavere messele a disposizione in dodici minuti) fu scagionato il figlio ritenuto in un primo momento complice dei crimini. Leonarda Cianciulli morì ad Anversa

TITOLO

Titolo attribuito	La saponificatrice
Specifiche titolo	del catalogatore

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione reportage
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore cronaca - riti civili - giustizia - criminalità
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
conservativa - livello 1
Denominazione struttura archivio fotografico
conservativa - livello 2
Tipologia struttura conservativa museo
Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Federico Patellani/ Stampe Modern
Sezione STMOD
Collocazione STMOD_155_ST_CS
Segnatura strutturata (da calcolare) STMOD_155_ST_CS

INVENTARIO

Denominazione Archivio Federico Patellani
Numero di inventario generale (1136)/22

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Emilia-Romagna
Provincia RE
Comune Reggio nell'Emilia
Data 1946/06/20

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1946/06/20
A 1946/06/20

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Patellani, Federico
Dati anagrafici/estremi cronologici	1911-1977
Motivazione dell'attribuzione	contesto
Codice scheda autore	AUF-10120-0000101
Sigla per citazione	00000025

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2024
A	2024

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	documentazione
Specifiche	stampa realizzata per la mostra "Stregherie" a cura di Luca Scarlini presso Palazzo Pallavicini, Bologna, 2024/02/17 - 2024/09/08

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Studio De Stefanis
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Milano
Circostanza	stampa realizzata per la mostra "Stregherie" a cura di Luca Scarlini presso Palazzo Pallavicini, Bologna, 2024/02/17 - 2024/09/08
Data	2024
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	500
Larghezza	600
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	404
Larghezza	502
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	321
Larghezza	477
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	404 x 502 mm

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2024
Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome Patellani, Aldo
Indirizzo Federico Patellani © Archivio Federico Patellani, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza 2047
Diritti d'autore eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale b.n.
Codice identificativo 20712
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\PTL
Nome del file 20712.jpg



MOSTRE

Titolo Stregherie. Iconografia, fatti e scandali delle sovversive della storia
Luogo, sede espositiva, data Palazzo Pallavicini, Bologna, 2024/02/17 - 2024/09/08
Specifiche a cura di Luca Scarlini

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024
Nome Mazzoni, Chiara
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2025
Nome Cerletti, Maddalena
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni Sistemazione campi datazione (2025)