



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 3g080             |
| Numero scheda     | 1032              |
| Codice scheda     | SUP-3g080-0001032 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-3g080-0000954 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | P                 |

## CODICE UNIVOCO

|                 |                                   |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione  | 03                                |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27                               |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Identificazione          | Parigi - Ligue des droits de l'homme - Comitato internazionale per i diritti della donna - Conferenza - Ritratto femminile: Kate Millett, scrittrice, attivista e femminista, legge dei fogli - Occhiali sulla testa - Primo piano                          |
| Indicazioni sul soggetto | Nel 1979, il Comitato internazionale per i diritti della donna tenne una conferenza presso la sede della LDH (Ligue des droits de l'homme), con Simone de Beauvoir, e annunciò l'invio di una missione di informazione in Iran sulla condizione delle donne |
| Nomi                     | Millett, Kate   |

### TITOLO

|                   |   |
|-------------------|---|
| Titolo proprio    | Kate Millett. Marzo '79                     |
| Specifiche titolo | manoscritto sul verso del supporto primario |

## CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | ritratto   |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## THESAURUS

|             |       |
|-------------|-------|
| Descrittore | donna |
|-------------|-------|

|   |   |
|---|---|
| Tipo thesaurus  | MFC - Museo di Fotografia Contemporanea                               |
| <b>THESAURUS</b>                                      |   |
| Descrittore   | biografia / ritratto  |
| Tipo thesaurus  | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia             |
| <b>THESAURUS</b>                                      |   |
| Descrittore   | lavoro intellettuale  |
| Tipo thesaurus  | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia             |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>       |   |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>       |   |
| Stato   | Italia  |
| Regione   | Lombardia   |
| Provincia   | MI  |
| Nome provincia  | Milano  |
| Codice Istat comune                                   | 015077  |
| Comune  | Cinisello Balsamo   |
| <b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                         |   |
| Tipologia   | villa   |
| Qualificazione  | gentilizia  |
| Denominazione   | Villa Ghirlanda Silva   |
| Altra denominazione                                   | Museo di Fotografia Contemporanea                                     |
| Denominazione spazio viabilistico                     | via Frova, 10   |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1      | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2      | archivio fotografico  |
| Tipologia struttura conservativa                      | museo   |
| Collocazione originaria                               | NO  |
| <b>ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                        |   |
| Accessibilità   | SI  |
| Specifiche  | su appuntamento   |
| <b>ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| Tipo di localizzazione                                | luogo di provenienza  |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>       |   |
| Stato   | Italia  |
| Regione   | Lombardia   |
| Provincia   | MI  |
| Comune  | Milano  |
| <b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                         |   |
| Tipologia   | palazzo   |
| Qualificazione  | privato   |
| Denominazione spazio viabilistico                     | via Maroncelli, 14  |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1      | Agenzia Grazia Neri   |
| <b>DATA</b>   |   |
| Data uscita   | 2010  |
| <b>UBICAZIONE</b>                                     |   |
| <b>UBICAZIONE FOTO</b>                                |   |
| Fondo   | Agenzia Grazia Neri   |
| Sezione   | AGN   |
| Serie archivistica                                    | Personaggi BN/ M  |

|                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| Sottoserie archivistica              | Millet Kate   |
| Contenitore                          | 3.13.440      |
| Collocazione                         | AGN_252_ST_DV |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | AGN_252_ST_DV |

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Stato                          | Francia   |
| Altra località/località estera | Parigi  |
| Occasione                      | Conferenza del Comitato internazionale per i diritti della donna del 1979 |
| Data                           | 1979/03   |

### DATAZIONE GENERICA

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| Secolo             | XX            |
| Frazione di secolo | ultimo quarto |

### DATAZIONE SPECIFICA

|    |         |
|----|---------|
| Da | 1979/03 |
| A  | 1979/03 |

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Autore/Nome scelto                  | Sismondi, Livia          |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1949-                    |
| Riferimento all'intervento          | fotografo principale     |
| Motivazione dell'attribuzione       | timbro                   |
| Specifiche sull'attribuzione        | supporto primario: verso |
| Codice scheda autore                | AUF-10100-0000080        |

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| Secolo             | XX            |
| Frazione di secolo | ultimo quarto |

### CRONOLOGIA SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 1979 |
| A  | 1979 |

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

|             |                   |
|-------------|-------------------|
| Motivazione | data              |
| Specifiche  | data dello scatto |

## DATI TECNICI

|                       |                                  |
|-----------------------|----------------------------------|
| Indicazione di colore | BN                               |
| Materia e tecnica     | gelatina bromuro d'argento/carta |
| Specifiche tecniche   | carta Agfa                       |

### MISURE

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure     | supporto primario |
| Unità di misura | mm.               |
| Altezza         | 238               |
| Larghezza       | 178               |
| Validità        | ca.               |

### MISURE

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| Tipo misure     | singola immagine |
| Unità di misura | mm.              |
| Altezza         | 215              |
| Larghezza       | 146              |
| Formato         | 18x24            |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Altri formati                         | 238 x 178 mm  |
| <b>DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>ISCRIZIONI</b>                     |   |
| Classe di appartenenza                | titolazione   |
| Tecnica di scrittura                  | a matita  |
| Posizione                             | supporto primario: verso  |
| Trascrizione                          | Kate Millet - marzo '79   |
| <b>STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>           |   |
| Classe di appartenenza                | timbro  |
| Qualificazione                        | copyright   |
| Identificazione                       | Livia Sismondi  |
| Quantità                              | 1   |
| Posizione                             | supporto primario: verso: al centro   |
| Descrizione                           | livia sismondi // - copyright - // Via P. Giovio, 4 - 20144 MILANO // Telef. 02/466.893   |
| Codice scheda autore                  | AUF-10100-0000080   |
| <b>STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>           |   |
| Classe di appartenenza                | timbro  |
| Qualificazione                        | commerciale   |
| Identificazione                       | Grazia Neri   |
| Quantità                              | 1   |
| Posizione                             | supporto primario: verso: al centro   |
| Descrizione                           | GRAZIA NERI // Foto-servizi per la stampa // MILANO - Via Senato, 18 - Tel. 799275  |
| <b>CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| Riferimento alla parte                | supporto primario   |
| Data                                  | 2024  |
| Stato di conservazione                | buono   |
| Indicazioni specifiche                | pieghe  |
| Modalità di conservazione             | interfogliata con carta velina a norma e inserita in scatola da conservazione a norma   |
| <b>RESTAURI E ANALISI</b>             |   |
| <b>RESTAURI</b>                       |   |
| Riferimento alla parte                | supporto primario   |
| Data                                  | 2025  |
| Descrizione intervento                | pulitura a secco, pulitura a solvente   |
| Ente responsabile                     | Scuola di Restauro "Camillo Boito" dell'Accademia di Belle Arti di Brera  |
| Responsabile scientifico              | Laudisa, Alice  |
| Nome operatore                        | Scuola di Restauro "Camillo Boito" dell'Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQUISIZIONE</b>                   |   |
| Tipo acquisizione                     | deposito  |
| Nome                                  | Grazia Neri s.r.l.  |
| Data acquisizione                     | 2010  |
| Luogo acquisizione                    | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |
| <b>CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |   |
| Indicazione generica                  | proprietà privata   |
| Indicazione specifica                 | Sismondi, Livia   |

## COPYRIGHT

|                  |  |
|------------------|--|
| Nome             | Sismondi, Livia  |
| Indirizzo        | © Livia Sismondi, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Diritti d'autore | autore   |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere                     | documentazione allegata    |
| Tipo                       | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo      | sup_3g080_0001032          |
| Visibilità immagine        | 1                          |
| Percorso relativo del file | fondi\AGN                  |
| Nome del file              | sup_3g080_0001032.jpg      |



## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1                         |
| Motivazione        | bene di proprietà privata |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2024                |
| Nome                     | Mazzoni, Chiara     |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2025                |
| Nome                     | Mazzoni, Chiara     |
| Ente                     | MFC                 |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

## ANNOTAZIONI

|              |  |
|--------------|--|
| Osservazioni | Aggiornamento del paragrafo RS-Restauro (2025) |
|--------------|--|