



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g080 |
| Numero scheda | 957 |
| Codice scheda | SUP-3g080-0000957 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g080-0000892 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|--|
| Identificazione | Padanistan. Pianura Padana, Strada Statale Padana Superiore SS 11 - Campo da calcio in un grande prato - Edifici sullo sfondo - Alberi |
|-----------------|--|

TITOLO

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| Titolo proprio | Untitled. Dalla serie "Padanistan" |
| Specifiche titolo | dell'autore, comunicazione 2023 |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | foto artistica / di ricerca |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|--|
| Descrittore | sport |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|--|
| Descrittore | pianura |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | parchi / giardini / orti |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AECC, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|-------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |

ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|---------------|-----------------|
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

| | |
|--------------------|-------------------------|
| Fondo | L'Italia è un desiderio |
| Sezione | ITADES |
| Serie archivistica | CLAVARINO_Padanistan |
| Collocazione | cassettiera_B4 |

INVENTARIO

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| Denominazione | nome file attribuito dall'autore |
| Numero di inventario generale | Padanistan_psd_def_3 |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------|--------|
| Stato | Italia |
| Data | 2021 |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 2021 |
| A | 2021 |

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| Autore/Nome scelto | Clavarino, Tomaso |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1986- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Codice scheda autore | AUF-3g050-0000080 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 2024 |
| A | 2024 |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|-----------------------------|
| Motivazione | comunicazione autore |
| Specifiche | comunicazione autore (2024) |

PRODUZIONE E DIFFUSIONE**RESPONSABILITÀ'**

| | |
|---------------------------------------|---|
| Autore/Nome scelto | Cosmo, Donato |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Cosmo Donato, via Donato Consiglio, 35 - Acquaviva delle Fonti |
| Riferimento al ruolo | stampatore |
| Luogo | BA/ Acquaviva delle Fonti |
| Circostanza | bando L'Italia è un desiderio, open call sul paesaggio italiano contemporaneo |
| Data | 2024 |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore |
| Specifiche sull'attribuzione | comunicazione autore 2024 (questionario artisti) |

RESPONSABILITÀ'

| | |
|---------------------------------------|---|
| Autore/Nome scelto | Zamorani, Silvio |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Silvio Zamorani, corso San Maurizio, 25 - Torino |
| Riferimento al ruolo | corniciaio |
| Luogo | Torino |
| Circostanza | bando L'Italia è un desiderio, open call sul paesaggio italiano contemporaneo |
| Data | 2024 |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore |
| Specifiche sull'attribuzione | comunicazione autore 2024 (questionario artisti) |

RESPONSABILITÀ'

| | |
|-------------------------------|---|
| Ente collettivo/Nome scelto | Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Luogo | Roma |
| Circostanza | bando L'Italia è un desiderio, open call sul paesaggio italiano contemporaneo |
| Data | 2023 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | L'Italia è un desiderio_Bando (2023) |

RESPONSABILITÀ'

| | |
|-------------------------------|---|
| Ente collettivo/Nome scelto | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Luogo | MI/ Cinisello Balsamo |
| Circostanza | bando L'Italia è un desiderio, open call sul paesaggio italiano contemporaneo |
| Data | 2023 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | L'Italia è un desiderio_Bando (2023) |
| Tiratura | 3/5 [5+2 p.a.] |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|---|
| Indicazione di colore | C |
| Materia e tecnica | stampa ink-jet / carta |
| Specifiche tecniche | stampa inkjet stampata con stampante Epson SCP5000 su carta Hahnemühle Photorag Baryta 315g con inchiostro Ultra Chrome K3 e montata su cartoncino 3 mm. Stampata a partire da file ottenuto da negativo scansito |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 800 |
| Larghezza | 1000 |
| Validità | ca. |
| Formato | altro |
| Altri formati | 800 x 1000 mm |

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|--|
| Classe di appartenenza | copyright |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | verso: in basso a sinistra |
| Trascrizione | 3/5 [firma autografa dell'autore:] Tomaso Clavarino |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|----------|
| Riferimento alla parte | immagine |
| Data | 2024 |
| Stato di conservazione | buono |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione | committenza |
| Nome | Clavarino, Tomaso |
| Data acquisizione | 2023 |
| Luogo acquisizione | Mi/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|---|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo | Mi/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10 |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|---|
| Nome | Clavarino, Tomaso |
| Indirizzo | © Tomaso Clavarino, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto selezionato nell'ambito della Open Call L'Italia è un desiderio di MIC-DGCC e Mufoco, 2023 |
| Diritti d'autore | autore |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | sup_3g080_0000957 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\ITADES |
| Nome del file | sup_3g080_0000957.jpg |



FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------|--------------------------|
| Genere | documentazione esistente |
|--------|--------------------------|

| | |
|--------|----------------------------|
| Tipo | certificato di autenticità |
| Autore | Clavarino, Tomaso |
| Data | 2024 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|--|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Baldazzi M. (a cura di) |
| Titolo libro o rivista | Veggenti. Nuove ricerche visive sul paesaggio italiano |
| Anno di edizione | 2024 |
| Codice scheda bibliografia | 3g040-00006 |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|--|
| Titolo | Veggenti. Nuove ricerche visive sul paesaggio italiano |
| Luogo, sede espositiva, data | Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2024/12/15 - 2025/03/30 |
| Specifiche | a cura di Matteo Baldazzi |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2024 |
| Nome | Mazzoni, Chiara |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |