



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g080 |
| Numero scheda | 951 |
| Codice scheda | SUP-3g080-0000951 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g080-0000886 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | video |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Identificazione | Senza titolo. Video - Varese - Monte Tre Croci, Campo dei Fiori - Ex albergo Grand Hotel Campo dei Fiori - Antenne paraboliche - Trasmettitori radiotelevisivi - Paesaggio montuoso sullo sfondo |
| Indicazioni sul soggetto | Immagine riflessa verticalmente. L'hotel in stile liberty è stato progettato nel 1908 da Giuseppe Sommaruga |

TITOLO

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| Titolo proprio | Senza titolo |
| Specifiche titolo | dell'autore, comunicazione 2023 |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Altra classificazione | architettura |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|-----------------------------------------------------------|
| Descrittore | architettura |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|-------------|--------|
| Descrittore | natura |
|-------------|--------|

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore alberghi / locande

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore ambiente antropizzato

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore mezzi di comunicazione

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo L'Italia è un desiderio
Sezione ITADES
Serie archivistica RINALDI_Senza titolo
Collocazione compattabile 1_A

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia VA
Comune Varese
Altra località/località estera Monte Tre Croci, Campo dei Fiori
Data 2023

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2023

A 2023

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Rinaldi, Jacopo
Dati anagrafici/estremi cronologici 1988-
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Codice scheda autore AUF-3g080-0000031

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2023
A 2023

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Riferimento al ruolo committente
Luogo Roma
Circostanza bando L'Italia è un desiderio, open call sul paesaggio italiano contemporaneo
Data 2023
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Specifiche sull'attribuzione L'Italia è un desiderio_Bando (2023)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo committente
Luogo MI/ Cinisello Balsamo
Circostanza bando L'Italia è un desiderio, open call sul paesaggio italiano contemporaneo
Data 2023
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Specifiche sull'attribuzione L'Italia è un desiderio_Bando (2023)

DATI TECNICI

Indicazione di colore C
Materia e tecnica digitale / virtuale
Specifiche tecniche video digitale a colori con suono. Durata: 23',58"; risoluzione: 2.7K (su chiavetta USB conservata in un'edizione in carta e cartoncino di formato A4)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte immagine
Data 2024
Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione committenza
Nome Rinaldi, Jacopo
Data acquisizione 2023
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10 |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nome | Rinaldi, Jacopo |
| Indirizzo | © Jacopo Rinaldi, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto selezionato nell'ambito della Open Call L'Italia è un desiderio di MiC-DGCC e Mufoco, 2023 |
| Diritti d'autore | autore |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Autore | Rinaldi, Jacopo |
| Data | 2024 |
| Codice identificativo | sup_3g080_0000951 |
| Formato | tif, jpg |
| Visibilità immagine | 0 |
| Percorso relativo del file | fondi\ITADES |
| Nome del file | sup_3g080_0000951.jpg |



BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|--------------------------------------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Balduzzi M. (a cura di) |
| Titolo libro o rivista | Veggenti. Nuove ricerche visive sul paesaggio italiano |
| Anno di edizione | 2024 |
| Codice scheda bibliografia | 3g040-00006 |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|----------------------------------------------|
| Titolo | Capod'arte |
| Luogo, sede espositiva, data | Roma, Museo d'Arte Contemporanea, 2024/01/01 |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Titolo | Veggenti. Nuove ricerche visive sul paesaggio italiano |
| Luogo, sede espositiva, data | Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2024/12/15 - 2025/03/30 |
| Specifiche | a cura di Matteo Balduzzi |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2024 |
| Nome | Mazzoni, Chiara |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |