



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g080 |
| Numero scheda | 925 |
| Codice scheda | SUP-3g080-0000925 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g080-0000860 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Tipo relazione | correlazione |
| Tipo scheda | F |
| Codice IDK della scheda correlata | SUP-3g080-0000926 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|--------------------------|---|
| Identificazione | Il suo buio speciale. Ritratto maschile: Francesco Targhetta, scrittore - Primo piano |
| Indicazioni sul soggetto | Dittico con SUP-3g080-0000926 |
| Nomi | Targhetta, Francesco |

TITOLO

| | |
|-------------------|--|
| Titolo proprio | Il suo buio speciale. Targhetta - Ritratto |
| Specifiche titolo | dell'autore, comunicazione 2023 |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | ritratto |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|--|--|
| Altra classificazione | foto artistica / di ricerca |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | biografia / ritratto |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |
| UBICAZIONE | |
| UBICAZIONE FOTO | |
| Fondo | L'Italia è un desiderio |
| Sezione | ITADES |
| Serie archivistica | BALSAMINI_Il suo buio speciale |
| Insieme | AI |
| INVENTARIO | |
| Denominazione | nome file attribuito dall'autore |
| Numero di inventario generale | TARGHETTA_ |
| LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LOCALIZZAZIONE | |
| Stato | Italia |
| Regione | Veneto |
| Data | 2022/02 |
| DATAZIONE GENERICA | |
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |
| DATAZIONE SPECIFICA | |
| Da | 2022/02 |
| A | 2022/02 |
| DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| Autore/Nome scelto | Balsamini, Mattia |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1987- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Codice scheda autore | AUF-3g080-0000026 |
| CRONOLOGIA | |
| CRONOLOGIA GENERICA | |
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |
| CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| Da | 2023/12 |
| A | 2023/12 |
| MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| Motivazione | comunicazione autore |
| Specifiche | comunicazione autore (2023) |
| PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| RESPONSABILITA' | |
| Ente collettivo/Nome scelto | Cherin foto |
| Riferimento al ruolo | stampatore |
| Luogo | Trieste |
| Circostanza | bando L'Italia è un desiderio, open call sul paesaggio italiano contemporaneo |
| Data | 2023 |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore |
| Specifiche sull'attribuzione | comunicazione autore 2023 (questionario artisti) |
| RESPONSABILITA' | |
| Ente collettivo/Nome scelto | Studio Faganel |
| Riferimento al ruolo | corniciaio |
| Luogo | Gorizia |
| Circostanza | bando L'Italia è un desiderio, open call sul paesaggio italiano contemporaneo |
| Data | 2023 |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore |
| Specifiche sull'attribuzione | comunicazione autore 2023 (questionario artisti) |
| RESPONSABILITA' | |
| Ente collettivo/Nome scelto | Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Luogo | Roma |
| Circostanza | bando L'Italia è un desiderio, open call sul paesaggio italiano contemporaneo |
| Data | 2023 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | L'Italia è un desiderio_Bando (2023) |
| RESPONSABILITA' | |
| Ente collettivo/Nome scelto | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Luogo | MI/ Cinisello Balsamo |
| Circostanza | bando L'Italia è un desiderio, open call sul paesaggio italiano contemporaneo |
| Data | 2023 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | L'Italia è un desiderio_Bando (2023) |
| Tiratura | 2/5 [5+1 p.a.] |
| DATI TECNICI | |
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | stampa ink-jet / carta |

| | |
|---------------------|---|
| Specifiche tecniche | stampa inkjet su carta Hahnemühle photo glossy 260 gsm, inchiostro canon inkjet LUCIA, stampante canon image PROGRAF PRO-4100, listelli di legno di tiglio fissati ai margini superiore e inferiore, spago di cotone rosso; da scansione di negativo ottenuto tramite impressione a contatto di carta fotosensibile su schermo digitale |
|---------------------|---|

MISURE

| | |
|-----------------|----------------|
| Tipo misure | massima |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 1510 |
| Larghezza | 1100 |
| Validità | ca. |
| Formato | altro |
| Altri formati | 1510 x 1100 mm |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|----------|
| Riferimento alla parte | immagine |
| Data | 2023 |
| Stato di conservazione | buono |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione | committenza |
| Nome | Balsamini, Mattia |
| Data acquisizione | 2023 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|---|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10 |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|---|
| Nome | Balsamini, Mattia |
| Indirizzo | © Mattia Balsamini, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto selezionato nell'ambito della Open Call L'Italia è un desiderio di MiC-DGCC e Mufoco, 2023 |
| Diritti d'autore | autore |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | sup_3g080_0000925 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\ITADES |
| Nome del file | sup_3g080_0000925.jpg |



FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------|----------------------------|
| Genere | documentazione esistente |
| Tipo | certificato di autenticità |
| Autore | Balsamini, Mattia |
| Data | 2024 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|--|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Balduzzi M. (a cura di) |
| Titolo libro o rivista | Veggenti. Nuove ricerche visive sul paesaggio italiano |
| Anno di edizione | 2024 |
| Codice scheda bibliografia | 3g040-00006 |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|--|
| Titolo | Veggenti. Nuove ricerche visive sul paesaggio italiano |
| Luogo, sede espositiva, data | Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2024/12/15 - 2025/03/30 |
| Specifiche | a cura di Matteo Balduzzi |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2024 |
| Nome | Mazzoni, Chiara |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |