

È subito fuori dalle mura interne, credo.



## CODICI

Unità operativa	3g080
Numero scheda	924
Codice scheda	SUP-3g080-0000924
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g080-0000859
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione	correlazione
Tipo scheda	F
Codice IDK della scheda correlata	SUP-3g080-0000923

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Il suo buio speciale. Abitazione di Nicole Soranzo, genetista - Edificio - Casa
Indicazioni sul soggetto	Dittico con SUP-3g080-0000923
Nomi	Soranzo, Nicole

### TITOLO

Titolo proprio	Il suo buio speciale. Soranzo - Abitazione
Specifiche titolo	dell'autore, comunicazione 2023

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	architettura
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	abitazione
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	paese
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
<b>ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
<b>UBICAZIONE</b>	
<b>UBICAZIONE FOTO</b>	
Fondo	L'Italia è un desiderio
Sezione	ITADES
Serie archivistica	BALSAMINI_Il suo buio speciale
Collocazione	compattabile 2_A1
<b>INVENTARIO</b>	
Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Numero di inventario generale	soranzo
<b>LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE</b>	
Stato	Italia
Regione	Veneto
Data	2022/04
<b>DATAZIONE GENERICA</b>	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
<b>DATAZIONE SPECIFICA</b>	
Da	2022/04
A	2022/04
<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Balsamini, Mattia
Dati anagrafici/estremi cronologici	1987-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-3g080-0000026
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2023/12
A	2023/12
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore (2023)
PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	ArtOk di Giorgia Cavedale
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	UD/ Palmanova
Circostanza	bando L'Italia è un desiderio, open call sul paesaggio italiano contemporaneo
Data	2023
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2023 (questionario artisti)
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Studio Faganel
Riferimento al ruolo	corniciaio
Luogo	Gorizia
Circostanza	bando L'Italia è un desiderio, open call sul paesaggio italiano contemporaneo
Data	2023
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2023 (questionario artisti)
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Riferimento al ruolo	committente
Luogo	Roma
Circostanza	bando L'Italia è un desiderio, open call sul paesaggio italiano contemporaneo
Data	2023
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	L'Italia è un desiderio_Bando (2023)
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	committente
Luogo	MI/ Cinisello Balsamo
Circostanza	bando L'Italia è un desiderio, open call sul paesaggio italiano contemporaneo
Data	2023
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	L'Italia è un desiderio_Bando (2023)
Tiratura	2/5 [5+1 p.a.]
DATI TECNICI	

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampa inkjet fine art giclée ai pigmenti di carbone con strato protettivo Hahnemühle Protective Spray, su carta Fotospeed Fine Art Platinum Cotton 100% cotone, acid & OBA free, stampante Epson Stylus Pro 9890, montata su Dibond, cornice in legno di tiglio; immagine ottenuta da scansione di negativo in pellicola piana 4x5 sviluppato artigianalmente

## MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	518
Larghezza	419
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	518 x 419 mm

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	immagine
Data	2023
Stato di conservazione	buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Balsamini, Mattia
Data acquisizione	2023
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

### COPYRIGHT

Nome	Balsamini, Mattia
Indirizzo	© Mattia Balsamini, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto selezionato nell'ambito della Open Call L'Italia è un desiderio di MiC-DGCC e Mufoco, 2023
Diritti d'autore	autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g080_0000924
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\ITADES
Nome del file	sup_3g080_0000924.jpg

È vietata l'uso della copia stampata, senza permesso.



FONTI E DOCUMENTI	
Genere	documentazione esistente
Tipo	certificato di autenticità
Autore	Balsamini, Mattia
Data	2024
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Balduzzi M. (a cura di)
Titolo libro o rivista	Veggenti. Nuove ricerche visive sul paesaggio italiano
Anno di edizione	2024
Codice scheda bibliografia	3g040-00006
MOSTRE	
Titolo	Veggenti. Nuove ricerche visive sul paesaggio italiano
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2024/12/15 - 2025/03/30
Specifiche	a cura di Matteo Balduzzi
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2024
Nome	Mazzoni, Chiara
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella