

I miei luoghi sono tra Padova e Venezia.
Lì c'è un ponte, chiamato «di Marzianon»,
all'incrocio tra il Piovego, il Brenta e il
Naviglio del Brenta.



CODICI

Unità operativa	3g080
Numero scheda	922
Codice scheda	SUP-3g080-0000922
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g080-0000857
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione	correlazione
Tipo scheda	F
Codice IDK della scheda correlata	SUP-3g080-0000921

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Il suo buio speciale. Abitazione di Elisabetta Collini, chimica - Casa
Indicazioni sul soggetto	Dittico con SUP-3g080-0000921
Nomi	Collini, Elisabetta

TITOLO

Titolo proprio	Il suo buio speciale. Collini - Abitazione
Specifiche titolo	dell'autore, comunicazione 2023

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	architettura
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	abitazione
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	paese
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	L'Italia è un desiderio
Sezione	ITADES
Serie archivistica	BALSAMINI_Il suo buio speciale
Collocazione	compattabile 2_A1
INVENTARIO	
Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Numero di inventario generale	collini
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Veneto
Data	2022/04
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	2022/04
A	2022/04
DEFINIZIONE CULTURALE	

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Balsamini, Mattia
Dati anagrafici/estremi cronologici	1987-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-3g080-0000026
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2023/12
A	2023/12
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore (2023)
PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	ArtOk di Giorgia Cavedale
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	UD/ Palmanova
Circostanza	bando L'Italia è un desiderio, open call sul paesaggio italiano contemporaneo
Data	2023
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2023 (questionario artisti)
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Studio Faganel
Riferimento al ruolo	corniciaio
Luogo	Gorizia
Circostanza	bando L'Italia è un desiderio, open call sul paesaggio italiano contemporaneo
Data	2023
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2023 (questionario artisti)
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Riferimento al ruolo	committente
Luogo	Roma
Circostanza	bando L'Italia è un desiderio, open call sul paesaggio italiano contemporaneo
Data	2023
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	L'Italia è un desiderio_Bando (2023)
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	committente
Luogo	MI/ Cinisello Balsamo
Circostanza	bando L'Italia è un desiderio, open call sul paesaggio italiano contemporaneo
Data	2023
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	L'Italia è un desiderio_Bando (2023)
Tiratura	2/5 [5+1 p.a.]
DATI TECNICI	

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampa inkjet fine art giclée ai pigmenti di carbone con strato protettivo Hahnemühle Protective Spray, su carta Fotospeed Fine Art Platinum Cotton 100% cotone, acid & OBA free, stampante Epson Stylus Pro 9890; montata su Dibond, cornice in legno di tiglio; immagine ottenuta da scansione di negativo in pellicola piana 4x5 sviluppato artigianalmente

MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	518
Larghezza	419
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	518 x 419 mm

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	immagine
Data	2023
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Balsamini, Mattia
Data acquisizione	2023
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Balsamini, Mattia
Indirizzo	© Mattia Balsamini, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto selezionato nell'ambito della Open Call L'Italia è un desiderio di MiC-DGCC e Mufoco, 2023
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g080_0000922
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\ITADES
Nome del file	sup_3g080_0000922.jpg

Foto: Google Maps, Palazzo e Villa
di Cinisello Balsamo, Milano e
all'interno di Palazzo e Villa
di Cinisello Balsamo.



FONTI E DOCUMENTI	
Genere	documentazione esistente
Tipo	certificato di autenticità
Autore	Balsamini, Mattia
Data	2024
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Balduzzi M. (a cura di)
Titolo libro o rivista	Veggenti. Nuove ricerche visive sul paesaggio italiano
Anno di edizione	2024
Codice scheda bibliografia	3g040-00006
MOSTRE	
Titolo	Veggenti. Nuove ricerche visive sul paesaggio italiano
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2024/12/15 - 2025/03/30
Specifiche	a cura di Matteo Balduzzi
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2024
Nome	Mazzoni, Chiara
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella