



CODICI

Unità operativa	3g080
Numero scheda	919
Codice scheda	SUP-3g080-0000919
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g080-0000854
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione	correlazione
Tipo scheda	F
Codice IDK della scheda correlata	SUP-3g080-0001093

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Per un paesaggio possibile. Sicilia - Veduta di paesaggio collinare - Sole
-----------------	--

TITOLO

Titolo proprio	Dalla serie "Per un paesaggio possibile"
Specifiche titolo	dell'autore, comunicazione 2023

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	collina
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore natura
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore ambiente naturale
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo L'Italia è un desiderio
Sezione ITADES
Serie archivistica CAMIOLO_Per un paesaggio possibile
Collocazione compattabile 2_A1

INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore
Numero di inventario generale Andrea Camiolo_Per un paesaggio possibile_09

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Sicilia
Data 2021/08/26

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2021/08/26
A 2021/08/26

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Camiolo, Andrea
Dati anagrafici/estremi cronologici	1998-
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-3g080-0000025

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2023/06/29
A	2023/06/29

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore (2023)

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Emozioni My Fineart LAB
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Davide D'angelo - Emozioni My Fineart LAB - Via Biella, 72 - Rivoli (TO)
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	TO/ Rivoli
Circostanza	bando L'Italia è un desiderio, open call sul paesaggio italiano contemporaneo
Data	2023
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2023 (questionario artisti)

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto	Zamorani, Silvio
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Silvio Zamorani, corso San Maurizio, 25 - Torino
Riferimento al ruolo	corniciaio
Luogo	Torino
Circostanza	bando L'Italia è un desiderio, open call sul paesaggio italiano contemporaneo
Data	2023
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2023 (questionario artisti)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Riferimento al ruolo	committente
Luogo	Roma
Circostanza	bando L'Italia è un desiderio, open call sul paesaggio italiano contemporaneo
Data	2023
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	L'Italia è un desiderio_Bando (2023)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	committente
Luogo	MI/ Cinisello Balsamo
Circostanza	bando L'Italia è un desiderio, open call sul paesaggio italiano contemporaneo
Data	2023
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	L'Italia è un desiderio_Bando (2023)
Tiratura	1/3

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampa inkjet Fine-Art stampata con stampante Epson Stylus Pro 9900 con inchiostri ai pigmenti di carbone piezography pro su carta Canson Infinity Baryta Prestige II 340g/m2 con cornice noce, vetro museale antiriflesso e anti uv 70% e retro cornice

MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	530
Larghezza	430
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	530 x 430 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto secondario: verso: in basso a sinistra
Trascrizione	Andrea Camiolo 2021 1/3

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	immagine
Data	2023
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Camiolo, Andrea
Data acquisizione	2023
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Camiolo, Andrea
Indirizzo	© Andrea Camiolo, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto selezionato nell'ambito della Open Call L'Italia è un desiderio di MiC-DGCC e Mufoco, 2023
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Autore	Camiolo, Andrea
Data	2024

Codice identificativo	sup_3g080_0000919
Formato	tif, jpg
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\ITADES
Nome del file	sup_3g080_0000919.jpg



FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	certificato di autenticità
Autore	Camiolo, Andrea
Data	2024

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Balduzzi M. (a cura di)
Titolo libro o rivista	Veggenti. Nuove ricerche visive sul paesaggio italiano
Anno di edizione	2024
Codice scheda bibliografia	3g040-00006

MOSTRE

Titolo	FUTURES 2023: nuove narrative
Luogo, sede espositiva, data	Torino, Project Room, 2023/07/19 - 2023/10/08
Specifiche	a cura di Giangavino Pazzola, realizzata in collaborazione con CAMERA

MOSTRE

Titolo	Veggenti. Nuove ricerche visive sul paesaggio italiano
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2024/12/15 - 2025/03/30
Specifiche	a cura di Matteo Balduzzi

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Mazzoni, Chiara
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella