



CODICI

Unità operativa	3g080
Numero scheda	914
Codice scheda	SUP-3g080-0000914
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g080-0000849
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Per un paesaggio possibile. Sicilia - Due pietre sovrapposte - Minerali
Indicazioni sul soggetto	Elemento minimo che costituisce il paesaggio, prelevati in territorio collinare siculo

TITOLO

Titolo proprio	Dalla serie "Per un paesaggio possibile"
Specifiche titolo	dell'autore, comunicazione 2023

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto di oggetti
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	collina
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	natura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	L'Italia è un desiderio
Sezione	ITADES
Serie archivistica	CAMIOLO_Per un paesaggio possibile
Collocazione	compattabile 2_A1

INVENTARIO

Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Numero di inventario generale	Andrea Camiolo_Per un paesaggio possibile_04

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Sicilia
Data	2021/10/12

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	2021/10/12
A	2021/10/12

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Camiolo, Andrea
Dati anagrafici/estremi cronologici	1998-
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-3g080-0000025

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
--------	-----

Frazione di secolo	primo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2023/06/29
A	2023/06/29
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore (2023)
PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Emozioni My Fineart LAB
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Davide D'angelo - Emozioni My Fineart LAB - Via Biella, 72 - Rivoli (TO)
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	TO/ Rivoli
Circostanza	bando L'Italia è un desiderio, open call sul paesaggio italiano contemporaneo
Data	2023
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2023 (questionario artisti)
RESPONSABILITA'	
Autore/Nome scelto	Zamorani, Silvio
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Silvio Zamorani, corso San Maurizio, 25 - Torino
Riferimento al ruolo	corniciaio
Luogo	Torino
Circostanza	bando L'Italia è un desiderio, open call sul paesaggio italiano contemporaneo
Data	2023
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2023 (questionario artisti)
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Riferimento al ruolo	committente
Luogo	Roma
Circostanza	bando L'Italia è un desiderio, open call sul paesaggio italiano contemporaneo
Data	2023
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	L'Italia è un desiderio_Bando (2023)
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	committente
Luogo	MI/ Cinisello Balsamo
Circostanza	bando L'Italia è un desiderio, open call sul paesaggio italiano contemporaneo
Data	2023
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	L'Italia è un desiderio_Bando (2023)
Tiratura	1/3
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampa inkjet Fine-Art stampata con stampante Epson Stylus Pro 9900 con inchiostri ai pigmenti di carbone piezography pro su carta Canson Infinity Baryta Prestige II 340g/m2 con cornice noce, vetro museale antiriflesso e anti uv 70% e retro cornice
MISURE	
Tipo misure	cornice

Unità di misura	mm.
Altezza	530
Larghezza	430
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	530 x 430 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto secondario: verso: in basso a sinistra
Trascrizione	Andrea Camiolo 2021 1/3

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	immagine
Data	2023
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Camiolo, Andrea
Data acquisizione	2023
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Camiolo, Andrea
Indirizzo	© Andrea Camiolo, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto selezionato nell'ambito della Open Call L'Italia è un desiderio di MiC-DGCC e Mufoco, 2023
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Autore	Camiolo, Andrea
Data	2024
Codice identificativo	sup_3g080_0000914
Formato	tif, jpg
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\ITADES

Nome del file

sup_3g080_0000914.jpg



FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione esistente
Tipo certificato di autenticità
Autore Camiolo, Andrea
Data 2024

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Balduzzi M. (a cura di)
Titolo libro o rivista Veggenti. Nuove ricerche visive sul paesaggio italiano
Anno di edizione 2024
Codice scheda bibliografia 3g040-00006

MOSTRE

Titolo FUTURES 2023: nuove narrative
Luogo, sede espositiva, data Torino, Project Room, 2023/07/19 - 2023/10/08
Specifiche a cura di Giangavino Pazzola, realizzata in collaborazione con CAMERA

MOSTRE

Titolo Veggenti. Nuove ricerche visive sul paesaggio italiano
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2024/12/15 - 2025/03/30
Specifiche a cura di Matteo Balduzzi

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024
Nome Mazzone, Chiara
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella