



CODICI

Unità operativa	3g080
Numero scheda	902
Codice scheda	SUP-3g080-0000902
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g080-0000837
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	I travestiti. Ritratto: travestito che cammina - Persone sullo sfondo
-----------------	---

TITOLO

Titolo proprio	I travestiti
Specifiche titolo	comunicazione Giovanni Martini (2023)

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	maschera / travestimento
-------------	--------------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Raccolta antologica
Sezione	RCCANT
Serie archivistica	CARMI_Travestiti
Insieme	PNRR
Collocazione	RCCANT_20_STINKJ_TQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	RCCANT_20_STINKJ_TQ

STIMA

Stima	Euro 5.362,5
Data stima	2022
Motivazione della stima	valore di acquisto

STIMA

Stima	Euro 6.500
Data stima	2022
Motivazione della stima	valore di mercato

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato	Italia
Regione	Liguria
Provincia	GE
Comune	Genova
Data	1965-1967

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1965
----	------

Validità	post
A	1967
Validità	ante
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Carmi, Lisetta
Dati anagrafici/estremi cronologici	1924-2022
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-10070-0000022
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2017
A	2017
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione Giovanni Martini (2023)
PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
Tiratura	4/6 [6+1 p.a.]
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampa inkjet su carta Hahnemühle Photo Rag Baryta
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	300
Validità	ca.
Formato	30x40
Altri formati	400 x 300 mm
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	editoriale
Tecnica di scrittura	a pennarello
Posizione	verso: in basso al centro
Trascrizione	4/6
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a pennarello
Posizione	verso: in basso al centro
Trascrizione	Lisetta Carmi [firma autografa dell'autrice] [sottolineato]
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro

Qualificazione	dell'autore
Identificazione	Lisetta, Carmi
Quantità	1
Posizione	verso: in basso al centro
Descrizione	timbro a inchiostro recante l'iscrizione "FOTO // LISETTA CARMI"
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	Lisetta Carmi
Posizione	verso: in basso al centro
Descrizione	timbro a inchiostro recante l'iscrizione "© Foto di LISETTA CARMI // questa fotografia può essere pubblicata // solo con l'autorizzazione scritta // del fotografo"
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Riferimento alla parte	immagine
Data	2023
Stato di conservazione	buono
Modalità di conservazione	interfogliata con carta velina a norma e inserita in scatola da conservazione a norma
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Martini & Ronchetti
Data acquisizione	2022
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10
COPYRIGHT	
Nome	Martini & Ronchetti, Archivio Lisetta Carmi
Indirizzo	Lisetta Carmi © Martini & Ronchetti, Archivio Lisetta Carmi, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	Martini & Ronchetti, Archivio Lisetta Carmi
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g080_0000902
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_3g080_0000902.jpg
	
BIBLIOGRAFIA	
Autore	Carmi L.
Titolo libro o rivista	I travestiti
Luogo di edizione	Roma

Anno di edizione	1972
Codice scheda bibliografia	3g050-00011
V., pp., nn.	p.37

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Mazzoni, Chiara
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guercci, Gabriella