

CODICI

Unità operativa 3g080 Numero scheda 899

Codice scheda SUP-3g080-0000899

Visibilità scheda 3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-3g080-0000834

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca I

CODICE UNIVOCO

Codice regione 03

Ente schedatore Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi 1

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione I travestiti. Interno - Ritratto: travestito Adriana/Audrey che si trucca - Specchio

TITOLO

Titolo proprio I travestiti, Adriana (Audrey)

Specifiche titolo comunicazione Giovanni Martini (2023)

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione reportage

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione ritratto

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore biografia / ritratto

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore maschera / travestimento

Tipo thesaurus

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Raccolta antologica

Sezione RCCANT

Serie archivistica CARMI Travestiti

Insieme PNRR Insieme AI

Collocazione RCCANT_17_STINKJ_TQ
Segnatura strutturata (da calcolare) RCCANT_17_STINKJ_TQ

STIMA

Stima Euro 5.362,5

Data stima 2022

Motivazione della stima valore di acquisto

STIMA

Stima Euro 6.500 Data stima 2022

Motivazione della stima valore di mercato

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Liguria
Provincia GE
Comune Genova
Data 1965-1970

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1965 Validità post A 1970 Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Carmi, Lisetta Dati anagrafici/estremi cronologici 1924-2022

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione timbro

Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso Codice scheda autore AUF-10070-0000022

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2017 A 2017

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore

Specifiche comunicazione Giovanni Martini (2023)

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

Tiratura 3/6 [6+1 p.a.]

DATI TECNICI

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche stampa inkjet su carta Hahnemühle Photo Rag Baryta

MISURE

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 400
Larghezza 300
Validità ca.
Formato 30x40

Altri formati 400 x 300 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza editoriale
Tecnica di scrittura a pennarello

Posizione verso: in basso al centro

Trascrizione 3/6

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright
Tecnica di scrittura a pennarello

Posizione verso: in basso al centro

Trascrizione Lisetta Carmi [firma autografa dell'autrice] [sottolineato]

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro

Qualificazione dell'autore Identificazione Lisetta, Carmi

Quantità 1

Posizione verso: in basso al centro

Descrizione timbro a inchiostro recante l'iscrizione "FOTO // LISETTA CARMI"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione dell'autore
Identificazione Lisetta Carmi

Posizione verso: in basso al centro

Descrizione "© Foto di LISETTA CARMI // guesta

fotografia può essere pubblicata // solo con l'autorizzazione scritta // del fotografo"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte immagine
Data 2023
Stato di conservazione buono

Modalità di conservazione interfogliata con carta velina a norma e inserita in scatola da conservazione a

norma

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione acquisto

Nome Martini & Ronchetti

Data acquisizione 2022

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

COPYRIGHT

Nome Martini & Ronchetti, Archivio Lisetta Carmi

Indirizzo Lisetta Carmi © Martini & Ronchetti, Archivio Lisetta Carmi, courtesy Museo

Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore Martini & Ronchetti, Archivio Lisetta Carmi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_3g080_0000899

Visibilità immagine 1

Percorso relativo del file fondi\RCCANT

Nome del file sup_3g080_0000899.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore Carmi L.

Titolo libro o rivista I travestiti

Luogo di edizione Roma Anno di edizione 1972

Codice scheda bibliografia 3g050-00011

V., pp., nn. p.98

MOSTRE

Titolo Animati. God, Human, Animal, Machine

Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2025/05/18 -

2025/08/31

Specifiche a cura di Chiara Bardelli Nonino

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2023

Nome Mazzoni, Chiara
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2025

Nome Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni Aggiornamento titolo, dati mostra (2025)