

**CODICI**

Unità operativa	3g080
Numero scheda	898
Codice scheda	SUP-3g080-0000898
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g080-0000833
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO**SOGGETTO**

Identificazione	I travestiti. Interno: camera da letto - Ritratto: travestito Cristina seduto sul letto - Camicia da notte - Specchio
-----------------	---

TITOLO

Titolo proprio	I travestiti, Cristina
Specifiche titolo	comunicazione Giovanni Martini (2023)

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	corpo/figura umana
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
thesaurus	
Descrittore	abbigliamento
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
thesaurus	
Descrittore	maschera / travestimento
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
conservativa - livello 1	
Denominazione struttura	archivio fotografico
conservativa - livello 2	
Tipologia struttura conservativa	museo
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Raccolta antologica
Sezione	RCCANT
Serie archivistica	CARMI_Travestiti
Insieme	PNRR
Collocazione	RCCANT_16_STINKJ_TQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	RCCANT_16_STINKJ_TQ
STIMA	
Stima	Euro 5.362,5
Data stima	2022
Motivazione della stima	valore di acquisto
STIMA	
Stima	Euro 6.500
Data stima	2022
Motivazione della stima	valore di mercato
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Liguria
Provincia	GE

Comune	Genova
Data	1969

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1969
A	1969

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Carmi, Lisetta
Dati anagrafici/estremi cronologici	1924-2022
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-10070-0000022

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2017
A	2017

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione Giovanni Martini (2023)

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

Tiratura	6/6 [6+1 p.a.]
----------	----------------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampa inkjet su carta Hahnemühle Photo Rag Baryta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	300
Larghezza	400
Validità	ca.
Formato	30x40
Altri formati	300 x 400 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	editoriale
Tecnica di scrittura	a pennarello
Posizione	verso: in basso al centro
Trascrizione	6/6

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore

Identificazione	Lisetta, Carmi
Quantità	1
Posizione	verso: in basso al centro
Descrizione	timbro a inchiostro recante l'iscrizione "FOTO // LISETTA CARMI"
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	Lisetta Carmi
Posizione	verso: in basso al centro
Descrizione	timbro a inchiostro recante l'iscrizione "© Foto di LISETTA CARMI // questa fotografia può essere pubblicata // solo con l'autorizzazione scritta // del fotografo"
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Riferimento alla parte	immagine
Data	2023
Stato di conservazione	buono
Modalità di conservazione	interfogliata con carta velina a norma e inserita in scatola da conservazione a norma
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Martini & Ronchetti
Data acquisizione	2022
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10
COPYRIGHT	
Nome	Martini & Ronchetti, Archivio Lisetta Carmi
Indirizzo	Lisetta Carmi © Martini & Ronchetti, Archivio Lisetta Carmi, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	Martini & Ronchetti, Archivio Lisetta Carmi
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g080_0000898
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_3g080_0000898.jpg
	
BIBLIOGRAFIA	
Autore	Carmi L.
Titolo libro o rivista	I travestiti
Luogo di edizione	Roma
Anno di edizione	1972
Codice scheda bibliografia	3g050-00011

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Data	2023
Nome	Mazzoni, Chiara
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella