



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g080 |
| Numero scheda | 548 |
| Codice scheda | SUP-3g080-0000548 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g080-0000515 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|---|
| Identificazione | Corso Buenos Aires. Milano - Corso Buenos Aires - Sfilata di Carnevale - Ritratto: quattro ragazzi a braccetto - Travestimento con abiti femminili: velo, maschera, cappello - Coriandoli |
|-----------------|---|

TITOLO

| | |
|-------------------|--|
| Titolo proprio | Milano. 1963. Corso Buenos Aires |
| Specifiche titolo | dell'autore, iscrizione sul verso della stampa |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | ritratto |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | biografia / ritratto |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|--|---|
| Descrittore | maschera / travestimento |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | città |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | riti calendariali |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |
| UBICAZIONE | |
| UBICAZIONE FOTO | |
| Fondo | Ernesto Fantozzi |
| Sezione | FNZ |
| Serie archivistica | FANTOZZI_Corso Buenos Aires |
| Contenitore | S.10 |
| Collocazione | FNZ_213_ST_TQ |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | FNZ_213_ST_TQ |
| INVENTARIO | |
| Denominazione | Archivio Ernesto Fantozzi (codice negativo) |
| Numero di inventario generale | 62.0294.12A |
| LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LOCALIZZAZIONE | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |
| Data | 1963 |
| DATAZIONE GENERICA | |
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | terzo quarto |

| DATAZIONE SPECIFICA | |
|-------------------------------------|--|
| Da | 1963/03 |
| A | 1963/03 |
| DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| Autore/Nome scelto | Fantozzi, Ernesto |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1931- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | firma |
| Specifiche sull'attribuzione | supporto primario: verso |
| Codice scheda autore | AUF-3g080-0000014 |
| CRONOLOGIA | |
| CRONOLOGIA GENERICA | |
| Secolo | XX/XXI |
| Frazione di secolo | fine/inizio |
| CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| Da | 1994 |
| Validità | (?) |
| A | 2000 |
| Validità | (?) |
| MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| Motivazione | riferimenti biografici / comunicazione autore |
| DATI TECNICI | |
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/carta |
| Specifiche tecniche | carta politenata |
| MISURE | |
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 265 |
| Larghezza | 405 |
| Validità | ca. |
| Formato | 30x40 |
| Altri formati | 265 x 405 mm |
| DATI ANALITICI | |
| ISCRIZIONI | |
| Classe di appartenenza | copyright |
| Tecnica di scrittura | tipografica |
| Posizione | supporto primario: verso: in alto a sinistra |
| Trascrizione | [etichetta adesiva riportante la scritta stampata:] Questa fotografia è testimonianza autentica di una situazione spontanea [firma autografa dell'autore, a penna nera:] Fantozzi |
| ISCRIZIONI | |
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura | tipografica |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso a destra |
| Trascrizione | [etichetta adesiva riportante la scritta stampata:] Foto Ernesto Fantozzi Viale Sempione 26/20, 20020 Arese. Tel. 339.5944.339. Milano, 1963. Corso Buenos Aires 62.0294.12A |
| CONSERVAZIONE | |

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|---------------------------|---|
| Data | 2022 |
| Stato di conservazione | buono |
| Modalità di conservazione | interfogliata con carta velina a norma e inserita in scatola da conservazione a norma |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione | donazione |
| Nome | Fantozzi, Ernesto |
| Data acquisizione | 2022 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|---|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10 |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|--|
| Nome | Museo Nazionale di Fotografia |
| Indirizzo | Ernesto Fantozzi © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Diritti d'autore | Museo Nazionale di Fotografia |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale b.n. |
| Codice identificativo | sup_3g080_0000548 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\FNZ |
| Nome del file | sup_3g080_0000548.jpg |



ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|----------------------------|----------------------|
| Data | 2022 |
| Nome | Bertinato, Francesca |
| Specifiche ente schedatore | MFC |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerchi, Gabriella |