



CODICI

Unità operativa	3g080
Numero scheda	548
Codice scheda	SUP-3g080-0000548
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g080-0000515
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Corso Buenos Aires. Milano - Corso Buenos Aires - Sfilata di Carnevale - Ritratto: quattro ragazzi a braccetto - Travestimento con abiti femminili: velo, maschera, cappello - Coriandoli
-----------------	---

TITOLO

Titolo proprio	Milano. 1963. Corso Buenos Aires
Specifiche titolo	dell'autore, iscrizione sul verso della stampa

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	maschera / travestimento
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	città
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	riti calendariali
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Ernesto Fantozzi
Sezione	FNZ
Serie archivistica	FANTOZZI_Corso Buenos Aires
Contenitore	S.10
Collocazione	FNZ_213_ST_TQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	FNZ_213_ST_TQ
INVENTARIO	
Denominazione	Archivio Ernesto Fantozzi (codice negativo)
Numero di inventario generale	62.0294.12A
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	1963
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1963/03
A 1963/03

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Fantozzi, Ernesto
Dati anagrafici/estremi cronologici 1931-
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione firma
Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso
Codice scheda autore AUF-3g080-0000014

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XX/XXI
Frazione di secolo fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1994
Validità (?)
A 2000
Validità (?)

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione riferimenti biografici / comunicazione autore

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche carta politenata

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm.
Altezza 265
Larghezza 405
Validità ca.
Formato 30x40
Altri formati 265 x 405 mm

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza copyright
Tecnica di scrittura tipografica
Posizione supporto primario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione [etichetta adesiva riportante la scritta stampata:] Questa fotografia || è testimonianza autentica || di una situazione spontanea || [firma autografa dell'autore, a penna nera:] Fantozzi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura tipografica
Posizione supporto primario: verso: in basso a destra
Trascrizione [etichetta adesiva riportante la scritta stampata:] Foto Ernesto Fantozzi || Viale Sempione 26/20, 20020 Arese. || Tel. 339.5944.339. || Milano, 1963. Corso Buenos Aires || 62.0294.12A

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2022
Stato di conservazione	buono
Modalità di conservazione	interfogliata con carta velina a norma e inserita in scatola da conservazione a norma

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Fantozzi, Ernesto
Data acquisizione	2022
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Museo Nazionale di Fotografia
Indirizzo	Ernesto Fantozzi © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	Museo Nazionale di Fotografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	sup_3g080_0000548
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\FNZ
Nome del file	sup_3g080_0000548.jpg



ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2022
Nome	Bertinato, Francesca
Specifiche ente schedatore	MFC
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella