



## CODICI

Unità operativa	3g080
Numero scheda	546
Codice scheda	SUP-3g080-0000546
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g080-0000513
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Corso Buenos Aires. Milano - Mercato in Corso Buenos Aires, interno - Ritratto maschile: uomo anziano al banco del pesce - Uccelli in esposizione - Persone
-----------------	---

### TITOLO

Titolo proprio	Milano, 1962. Corso Buenos Aires
Specifiche titolo	dell'autore, iscrizione sul verso della stampa

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	commercio
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	alimentazione
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	anziani
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
<b>ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
<b>UBICAZIONE</b>	
<b>UBICAZIONE FOTO</b>	
Fondo	Ernesto Fantozzi
Sezione	FNZ
Serie archivistica	FANTOZZI_Corso Buenos Aires
Contentore	S.10
Collocazione	FNZ_211_ST_TQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	FNZ_211_ST_TQ
<b>INVENTARIO</b>	
Denominazione	Archivio Ernesto Fantozzi (codice negativo)
Numero di inventario generale	62.0271.41
<b>LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE</b>	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	1962
<b>DATAZIONE GENERICA</b>	
Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto
<b>DATAZIONE SPECIFICA</b>	
Da	1962/12
A	1962/12

DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Fantozzi, Ernesto
Dati anagrafici/estremi cronologici	1931-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g080-0000014
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX/XXI
Frazione di secolo	fine/inizio
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1994
Validità	(?)
A	2000
Validità	(?)
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	riferimenti biografici / comunicazione autore
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	carta politenata montata su cartoncino
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	300
Larghezza	405
Validità	ca.
Formato	30x40
Altri formati	300 x 405 mm
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	tipografica
Posizione	supporto primario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione	[etichetta adesiva riportante la scritta stampata:] Questa fotografia    è testimonianza autentica    di una situazione spontanea    [firma autografa dell'autore, a penna blu:] Fantozzi
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	tipografica
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Trascrizione	[etichetta adesiva riportante la scritta stampata:] Foto Ernesto Fantozzi    Viale Sempione 26/20, 20020 Arese.    Tel. 339.5944.339.    Soggetto: Milano, 1962. Corso Buenos Aires    Negativo: 62.0265.05A    [a penna blu: 15-8    40]
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Data	2022

Stato di conservazione	buono
Modalità di conservazione	interfogliata con carta velina a norma e inserita in scatola da conservazione a norma

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Fantozzi, Ernesto
Data acquisizione	2022
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Museo Nazionale di Fotografia
Indirizzo	Ernesto Fantozzi © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	Museo Nazionale di Fotografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	sup_3g080_0000546
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\FNZ
Nome del file	sup_3g080_0000546.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fantozzi, Ernesto
Titolo libro o rivista	Ernesto Fantozzi
Luogo di edizione	Torino
Anno di edizione	2002
Codice scheda bibliografia	3g080-00010
V., pp., nn.	p. 42

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2022
Nome	Bertinato, Francesca
Specifiche ente schedatore	MFC
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile

Guerci, Gabriella