



## CODICI

Unità operativa	3g080
Numero scheda	545
Codice scheda	SUP-3g080-0000545
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g080-0000512
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Corso Buenos Aires. Milano - Corso Buenos Aires - Negozio di abbigliamento - Vetrina in allestimento - Commesso, uomo - Manichini
-----------------	---

### TITOLO

Titolo proprio	Milano, 1962. Corso Buenos Aires
Specifiche titolo	dell'autore, iscrizione sul verso della stampa

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	abbigliamento
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	commercio
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico conservativa - livello 1	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo	Ernesto Fantozzi
Sezione	FNZ
Serie archivistica	FANTOZZI_Corso Buenos Aires
Contenitore	S.10
Collocazione	FNZ_210_ST_TQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	FNZ_210_ST_TQ

## INVENTARIO

Denominazione	Archivio Ernesto Fantozzi (codice negativo)
Numero di inventario generale	62.0270.37

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	1962

### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da	1962/12
A	1962/12

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Fantozzi, Ernesto
Dati anagrafici/estremi cronologici	1931-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma

Specifiche sull'attribuzione  
Codice scheda autore

supporto primario: verso  
AUF-3g080-0000014

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX/XXI  
Frazione di secolo fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1994  
Validità (?)  
A 2000  
Validità (?)

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione riferimenti biografici / comunicazione autore

## DATI TECNICI

Indicazione di colore BN  
Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta  
Specifiche tecniche carta politenata montata su cartoncino

## MISURE

Tipo misure supporto primario  
Unità di misura mm.  
Altezza 305  
Larghezza 405  
Validità ca.  
Formato 30x40  
Altri formati 305 x 405 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione supporto primario: verso: in basso a destra  
Trascrizione [firma autografa dell'autore:] Fantozzi

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica  
Tecnica di scrittura tipografica  
Posizione supporto primario: verso: in basso a destra  
Trascrizione [etichetta adesiva riportante la scritta stampata:] Fotografia e stampa autentiche || di Ernesto Fantozzi || Arese. Tel. 339.5944.339. || Milano, 1962. || Corso Buenos Aires. || Negativo: 62.0270.37

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2022  
Stato di conservazione buono  
Modalità di conservazione interfogliata con carta velina a norma e inserita in scatola da conservazione a norma

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione  
Nome Fantozzi, Ernesto  
Data acquisizione 2022

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata  
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)  
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

#### COPYRIGHT

Nome Museo Nazionale di Fotografia  
Indirizzo Ernesto Fantozzi © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo  
Diritti d'autore Museo Nazionale di Fotografia

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale b.n.  
Codice identificativo sup\_3g080\_0000545  
Visibilità immagine 1  
Percorso relativo del file fondi\FNZ  
Nome del file sup\_3g080\_0000545.jpg



#### ACCESSO AI DATI

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data 2022  
Nome Bertinato, Francesca  
Specifiche ente schedatore MFC  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella