



## CODICI

Unità operativa	3g080
Numero scheda	541
Codice scheda	SUP-3g080-0000541
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g080-0000507
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Corso Buenos Aires. Milano - Corso Buenos Aires - Marciapiede - Ritratto femminile: donna con pelliccia e cappello - Persone lungo il corso: coppia con ombrello, due giovani uomini e un anziano - Negozi
-----------------	--

## TITOLO

Titolo proprio	Milano, 1962. Corso Buenos Aires
Specifiche titolo	dell'autore, iscrizione sul verso della stampa

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	città
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore	abbigliamento
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

#### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo	Ernesto Fantozzi
Sezione	FNZ
Serie archivistica	FANTOZZI_Corso Buenos Aires
Contenitore	S.10
Insieme	PNRR
Collocazione	FNZ_21_ST_CQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	FNZ_21_ST_CQ

#### INVENTARIO

Denominazione	Archivio Ernesto Fantozzi (codice negativo)
Numero di inventario generale	62.0269.13

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	1962

#### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

#### DATAZIONE SPECIFICA

Da	1962/12
----	---------

A 1962/12

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Fantozzi, Ernesto  
Dati anagrafici/estremi cronologici 1931-  
Motivazione dell'attribuzione firma  
Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso  
Codice scheda autore AUF-3g080-0000014

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX/XXI  
Frazione di secolo fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1994  
Validità (?)  
A 2000  
Validità (?)

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione riferimenti biografici / comunicazione autore

## DATI TECNICI

Indicazione di colore BN  
Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta  
Specifiche tecniche carta politenata montata su cartoncino

### MISURE

Tipo misure supporto primario  
Unità di misura mm.  
Altezza 300  
Larghezza 405  
Validità ca.

### MISURE

Tipo misure passepartout  
Unità di misura mm.  
Altezza 400  
Larghezza 500  
Validità ca.  
Formato 40x50  
Altri formati 300 x 405 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright  
Tecnica di scrittura tipografica  
Posizione supporto primario: verso: in alto a sinistra  
Trascrizione [etichetta adesiva riportante la scritta stampata:] Questa fotografia || è testimonianza autentica || di una situazione spontanea || [firma autografa dell'autore, a penna nera:] Fantozzi

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica  
Tecnica di scrittura tipografica  
Posizione supporto primario: verso: in basso a destra  
Trascrizione [etichetta adesiva riportante la scritta stampata:] Foto Ernesto Fantozzi || Viale

Sempione 26/20, 20020 Arese. || Tel. 339.5944.339. || Soggetto: Milano, 1962. ||  
Corso Buenos Aires || Negativo: 62.0269.13

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione supporto primario: verso: in alto a sinistra  
Trascrizione 62.0269.13 || 29-8 || 40

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto: agli angoli  
Data 2022  
Stato di conservazione buono  
Indicazioni specifiche residui di adesivo  
Modalità di conservazione interfogliata con carta velina a norma e inserita in scatola da conservazione a norma

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione  
Nome Fantozzi, Ernesto  
Data acquisizione 2022  
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata  
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)  
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

### COPYRIGHT

Nome Museo Nazionale di Fotografia  
Indirizzo Ernesto Fantozzi © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo  
Diritti d'autore Museo Nazionale di Fotografia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale b.n.  
Codice identificativo sup\_3g080\_0000541  
Visibilità immagine 1  
Percorso relativo del file fondi\FNZ  
Nome del file sup\_3g080\_0000541.jpg



### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Fantozzi, Ernesto  
Titolo libro o rivista Ernesto Fantozzi  
Luogo di edizione Torino  
Anno di edizione 2002  
Codice scheda bibliografia 3g080-00010

V., pp., nn. p. 40

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Mutti R. (a cura di)  
Titolo libro o rivista Ernesto Fantozzi. Il fotografo della realtà  
Luogo di edizione Milano  
Anno di edizione 2022  
Codice scheda bibliografia 3g080-00036  
V., pp., nn. pp. 52-53

## MOSTRE

Titolo Testimonianza autentica di una situazione spontanea. Ernesto Fantozzi, fotografie 1958-2018  
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2022/12/04 - 2023/01/29  
Specifiche a cura di Carlo Cavicchio, Maddalena Cerletti, Sabina Colombo

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2022  
Nome Bertinato, Francesca  
Specifiche ente schedatore MFC  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella