



CODICI

Unità operativa	3g080
Numero scheda	541
Codice scheda	SUP-3g080-0000541
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g080-0000507
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Corso Buenos Aires. Milano - Corso Buenos Aires - Marciapiede - Ritratto femminile: donna con pelliccia e cappello - Persone lungo il corso: coppia con ombrello, due giovani uomini e un anziano - Negozi
-----------------	--

TITOLO

Titolo proprio	Milano, 1962. Corso Buenos Aires
Specifiche titolo	dell'autore, iscrizione sul verso della stampa

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	città
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore abbigliamento	
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Ernesto Fantozzi
Sezione	FNZ
Serie archivistica	FANTOZZI_Corso Buenos Aires
Contenitore	S.10
Insieme	PNRR
Collocazione	FNZ_21_ST_CQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	FNZ_21_ST_CQ
INVENTARIO	
Denominazione	Archivio Ernesto Fantozzi (codice negativo)
Numero di inventario generale	62.0269.13
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	1962
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1962/12

A

1962/12

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto	Fantozzi, Ernesto
Dati anagrafici/estremi cronologici	1931-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g080-0000014

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XX/XXI
Frazione di secolo	fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1994
Validità	(?)
A	2000
Validità	(?)

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	riferimenti biografici / comunicazione autore
-------------	---

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	carta politenata montata su cartoncino

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	300
Larghezza	405
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	500
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	300 x 405 mm

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	tipografica
Posizione	supporto primario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione	[etichetta adesiva riportante la scritta stampata:] Questa fotografia è testimonianza autentica di una situazione spontanea [firma autografa dell'autore, a penna nera:] Fantozzi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	tipografica
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione [etichetta adesiva riportante la scritta stampata:] Foto Ernesto Fantozzi || Viale Sempione 26/20, 20020 Arese. || Tel. 339.5944.339. || Soggetto: Milano, 1962. || Corso Buenos Aires || Negativo: 62.0269.13

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione supporto primario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione 62.0269.13 || 29-8 || 40

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto: agli angoli
Data 2022
Stato di conservazione buono
Indicazioni specifiche residui di adesivo
Modalità di conservazione interfoliata con carta velina a norma e inserita in scatola da conservazione a norma

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
Nome Fantozzi, Ernesto
Data acquisizione 2022
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome Museo Nazionale di Fotografia
Indirizzo Ernesto Fantozzi © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore Museo Nazionale di Fotografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale b.n.
Codice identificativo sup_3g080_0000541
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\FNZ
Nome del file sup_3g080_0000541.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Fantozzi, Ernesto
Titolo libro o rivista Ernesto Fantozzi
Luogo di edizione Torino
Anno di edizione 2002

Codice scheda bibliografia 3g080-00010
V., pp., nn. p. 40

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Mutti R. (a cura di)
Titolo libro o rivista Ernesto Fantozzi. Il fotografo della realtà
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 2022
Codice scheda bibliografia 3g080-00036
V., pp., nn. pp. 52-53

MOSTRE

Titolo Testimonianza autentica di una situazione spontanea. Ernesto Fantozzi, fotografie 1958-2018
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2022/12/04 - 2023/01/29
Specifiche a cura di Carlo Cavicchio, Maddalena Cerletti, Sabina Colombo

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2022
Nome Bertinato, Francesca
Specifiche ente schedatore MFC
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella