



CODICI

Unità operativa	3g080
Numero scheda	531
Codice scheda	SUP-3g080-0000531
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g080-0000497
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Corso Buenos Aires. Milano - Corso Buenos Aires - Ritratto maschile: uomo con cappello, ragazzo - Tram n. 22: 1884 - Farmacia - Tabacchi - Insegne pubblicitarie
-----------------	--

TITOLO

Titolo proprio	Milano, 1962. Corso Buenos Aires, angolo via Spallanzani
Specifiche titolo	dell'autore, iscrizione sul verso della stampa

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	città
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	abbigliamento
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	commercio
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Ernesto Fantozzi
Sezione	FNZ
Serie archivistica	FANTOZZI_Corso Buenos Aires
Contenitore	S.10
Collocazione	FNZ_19_ST_CQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	FNZ_19_ST_CQ

INVENTARIO

Denominazione	Archivio Ernesto Fantozzi (codice negativo)
Numero di inventario generale	62.0265.08A

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	1962

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1962/12
A	1962/12
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Fantozzi, Ernesto
Dati anagrafici/estremi cronologici	1931-
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g080-0000014
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX/XXI
Frazione di secolo	fine
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1994
Validità	(?)
A	2000
Validità	(?)
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	riferimenti biografici / comunicazione autore
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	carta politenata montata su cartoncino
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	305
Larghezza	405
Validità	ca.
MISURE	
Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	500
Validità	ca.
Formato	40x50
Altri formati	305 x 405 mm
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	tipografica
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Trascrizione	[etichetta adesiva riportante la scritta stampata:] Foto Ernesto Fantozzi Viale Sempione 26/20, 20020 Arese. Tel. 339.5944.339. Soggetto: Milano, 1962. Corso Buenos Aires, angolo via Spallanzani Negativo: 62.0265.08A
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	tipografica

Posizione supporto primario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione [etichetta adesiva riportante la scritta stampata:] Questa fotografia || è testimonianza autentica || di una situazione spontanea || [firma autografa dell'autore, a penna nera:] Fantozzi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione supporto primario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione 30-9 || 120

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto: al centro: in basso : sull'emulsione
Data 2022
Stato di conservazione buono
Indicazioni specifiche ritocchi
Modalità di conservazione interfogliata con carta velina a norma e inserita in scatola da conservazione a norma

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
Nome Fantozzi, Ernesto
Data acquisizione 2022
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome Museo Nazionale di Fotografia
Indirizzo Ernesto Fantozzi © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore Museo Nazionale di Fotografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale b.n.
Codice identificativo sup_3g080_0000531
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\FNZ
Nome del file sup_3g080_0000531.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Fantozzi, Ernesto
Titolo libro o rivista Ernesto Fantozzi
Luogo di edizione Torino

Anno di edizione	2002
Codice scheda bibliografia	3g080-00010
V., pp., nn.	p. 37

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Mutti R. (a cura di)
Titolo libro o rivista	Ernesto Fantozzi. Il fotografo della realtà
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2022
Codice scheda bibliografia	3g080-00036
V., pp., nn.	p. 58

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2022
Nome	Bertinato, Francesca
Specifiche ente schedatore	MFC
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella