



## CODICI

Unità operativa	3g080
Numero scheda	504
Codice scheda	SUP-3g080-0000504
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g080-0000474
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Paesaggi milanesi. Milano - Via Carlo Bazzi - Edifici - Abitazioni in stile Liberty - Bar - Automobili - Uomo con valigetta per strada
-----------------	--

## TITOLO

Titolo proprio	Milano, 1962. Paesaggio Milanese. Via Bazzi
Specifiche titolo	dell'autore, iscrizione sul verso della stampa

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	città
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia

Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

#### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

#### UBICAZIONE

#### UBICAZIONE FOTO

Fondo	Ernesto Fantozzi
Sezione	FNZ
Serie archivistica	FANTOZZI_Paesaggi milanesi
Contenitore	S.7
Collocazione	FNZ_177_ST_TQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	FNZ_177_ST_TQ

#### INVENTARIO

Denominazione	Archivio Ernesto Fantozzi (codice negativo)
Numero di inventario generale	62.0226.12

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

#### LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	1962

#### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

#### DATAZIONE SPECIFICA

Da	1962/03
A	1962/03

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Fantozzi, Ernesto
Dati anagrafici/estremi cronologici	1931-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g080-0000014

#### CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XX/XXI  
Frazione di secolo fine/inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1994  
Validità (?)  
A 2000  
Validità (?)

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione riferimenti biografici / comunicazione autore

**DATI TECNICI**

Indicazione di colore BN  
Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta  
Specifiche tecniche carta politenata

**MISURE**

Tipo misure supporto primario  
Unità di misura mm.  
Altezza 285  
Larghezza 405  
Validità ca.  
Formato 30x40  
Altri formati 285 x 405 mm

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza didascalica  
Tecnica di scrittura tipografica  
Posizione supporto primario: verso: in basso a destra  
Trascrizione [etichetta adesiva riportante la scritta stampata:] Fotografia e stampa autentiche ||  
di Ernesto Fantozzi || Arese. Tel. 339.5944.339. || Soggetto: Milano, 1962. ||  
Paesaggio Milanese. || Via Bazzi || Negativo: 62.0226.12

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza copyright  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione supporto primario: verso: in basso a destra  
Trascrizione [firma autografa dell'autore, a penna nera:] Fantozzi

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte supporto primario: recto: in alto a destra: lungo i bordi  
Data 2022  
Stato di conservazione buono  
Indicazioni specifiche sporcizia  
Modalità di conservazione interfogliata con carta velina a norma e inserita in scatola da conservazione a norma

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte supporto primario: recto: in basso a destra: angolo  
Data 2022  
Stato di conservazione buono  
Indicazioni specifiche piega  
Modalità di conservazione interfogliata con carta velina a norma e inserita in scatola da conservazione a norma

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Fantozzi, Ernesto
Data acquisizione	2022
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

## COPYRIGHT

Nome	Museo Nazionale di Fotografia
Indirizzo	Ernesto Fantozzi © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	Museo Nazionale di Fotografia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	sup_3g080_0000504
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\FNZ
Nome del file	sup_3g080_0000504.jpg



## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2022
Nome	Bertinato, Francesca
Specifiche ente schedatore	MFC
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella