



CODICI

Unità operativa	3g080
Numero scheda	480
Codice scheda	SUP-3g080-0000480
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g080-0000453
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Prime scene metropolitane. Milano - Via Silvia - Bar, esterno - Ritratto maschile: uomo seduto - Sullo sfondo un gruppo di uomini seduti
-----------------	--

TITOLO

Titolo proprio	Milano, via Silvia, 1965. Al bar nell'intervallo di mezzogiorno
Specifiche titolo	dell'autore, iscrizione sul verso della stampa

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore bar / osteria
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore socializzazione
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Ernesto Fantozzi
Sezione FNZ
Serie archivistica FANTOZZI_Prime scene metropolitane
Contenitore S.1
Collocazione FNZ_152_ST_TQ
Segnatura strutturata (da calcolare) FNZ_152_ST_TQ

INVENTARIO

Denominazione Archivio Ernesto Fantozzi (codice negativo)
Numero di inventario generale 65.0380.36A

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano
Data 1965

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1965/09
A 1965/09

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Fantozzi, Ernesto
Dati anagrafici/estremi cronologici	1931-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g080-0000014

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX/XXI
Frazione di secolo	fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1994
Validità	(?)
A	2000
Validità	(?)

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	riferimenti biografici / comunicazione autore
-------------	---

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	carta politenata

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	405
Larghezza	295
Validità	ca.
Formato	30x40
Altri formati	405 x 295 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	tipografica
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Trascrizione	[etichetta adesiva riportante la scritta stampata:] Fotografia di Ernesto Fantozzi Arese. Tel. 339.5944.339. Soggetto: Milano, via Silvia,1965. Al bar nell'intervallo di mezzogiorno Negativo: 65.0380.36A [a penna nera:] 22-5-6 85

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Trascrizione	[firma autografa dell'autore, a penna blu:] Fantozzi

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2022
Stato di conservazione	buono

Modalità di conservazione interfogliata con carta velina a norma e inserita in scatola da conservazione a norma

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
Nome Fantozzi, Ernesto
Data acquisizione 2022
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome Museo Nazionale di Fotografia
Indirizzo Ernesto Fantozzi © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore Museo Nazionale di Fotografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale b.n.
Codice identificativo sup_3g080_0000480
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\FNZ
Nome del file sup_3g080_0000479.jpg



ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2022
Nome Bertinato, Francesca
Specifiche ente schedatore MFC
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella