

**CODICI**

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 3g080             |
| Numero scheda     | 445               |
| Codice scheda     | SUP-3g080-0000445 |
| Visibilità scheda | 3                 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-3g080-0000428 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | I                 |

**CODICE UNIVOCO**

|                 |                                   |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione  | 03                                |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27                               |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO****SOGGETTO**

|                 |   |
|-----------------|---|
| Identificazione | Prime scene metropolitane. Milano - Laboratorio - Sartoria - Ritratto femminile: donne, sarte |
|-----------------|---|

**TITOLO**

|                   |  |
|-------------------|--|
| Titolo proprio    | Prime scene metropolitane.                     |
| Specifiche titolo | dell'autore, iscrizione sul verso della stampa |

**CLASSIFICAZIONE**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage  |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

**CLASSIFICAZIONE**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | ritratto   |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

**THESAURUS**

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | lavoro artigianale  |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

**THESAURUS**

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | biografia / ritratto                                      |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| Stato               | Italia            |
| Regione             | Lombardia         |
| Provincia           | MI                |
| Nome provincia      | Milano            |
| Codice Istat comune | 015077            |
| Comune              | Cinisello Balsamo |

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| Tipologia  | villa   |
| Qualificazione                                   | gentilizia  |
| Denominazione                                    | Villa Ghirlanda Silva   |
| Denominazione spazio viabilistico                | via Frova, 10   |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico  |
| Tipologia struttura conservativa                 | museo   |

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| Accessibilità | SI              |
| Specifiche    | su appuntamento |

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| Fondo                                | Ernesto Fantozzi                   |
| Sezione                              | FNZ                                |
| Serie archivistica                   | FANTOZZI_Prime scene metropolitane |
| Contenitore                          | S.1                                |
| Insieme                              | PNRR                               |
| Collocazione                         | FNZ_8_ST_CQ                        |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | FNZ_8_ST_CQ                        |

## INVENTARIO

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Denominazione                 | Archivio Ernesto Fantozzi (codice negativo) |
| Numero di inventario generale | 61.0124.42                                  |

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

|           |           |
|-----------|-----------|
| Stato     | Italia    |
| Regione   | Lombardia |
| Provincia | MI        |
| Comune    | Milano    |
| Data      | 1961      |

### DATAZIONE GENERICA

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Secolo             | XX           |
| Frazione di secolo | terzo quarto |

### DATAZIONE SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 1961 |
| A  | 1961 |

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Autore/Nome scelto                  | Fantozzi, Ernesto        |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1931-                    |
| Riferimento all'intervento          | fotografo principale     |
| Motivazione dell'attribuzione       | firma                    |
| Specifiche sull'attribuzione        | supporto primario: verso |
| Codice scheda autore                | AUF-3g080-0000014        |

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| Secolo             | XX/XXI      |
| Frazione di secolo | fine/inizio |

### CRONOLOGIA SPECIFICA

|          |      |
|----------|------|
| Da       | 1994 |
| Validità | (?)  |
| A        | 2000 |
| Validità | (?)  |

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

|             |   |
|-------------|---|
| Motivazione | riferimenti biografici / comunicazione autore |
|-------------|---|

## DATI TECNICI

|                       |                                  |
|-----------------------|----------------------------------|
| Indicazione di colore | BN                               |
| Materia e tecnica     | gelatina bromuro d'argento/carta |
| Specifiche tecniche   | carta politenata                 |

## MISURE

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure     | supporto primario |
| Unità di misura | mm.               |
| Altezza         | 295               |
| Larghezza       | 405               |
| Validità        | ca.               |

## MISURE

|                 |              |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure     | passepartout |
| Unità di misura | mm.          |
| Altezza         | 400          |
| Larghezza       | 500          |
| Validità        | ca.          |
| Formato         | 40x50        |
| Altri formati   | 295 x 405 mm |

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

|                        |   |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | didascalica   |
| Tecnica di scrittura   | a penna   |
| Posizione              | supporto primario: verso: in basso a destra           |
| Trascrizione           | [firma autografa dell'autore, a penna nera:] Fantozzi |

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Data                      | 2022  |
| Stato di conservazione    | buono   |
| Modalità di conservazione | interfogliata con carta velina a norma e inserita in scatola da conservazione a norma |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

|                    |   |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione  | donazione   |
| Nome               | Fantozzi, Ernesto   |
| Data acquisizione  | 2022  |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

#### CONDIZIONE GIURIDICA

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Indicazione generica  | proprietà privata   |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo             | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10        |

#### COPYRIGHT

|                  |  |
|------------------|--|
| Nome             | Museo Nazionale di Fotografia  |
| Indirizzo        | Ernesto Fantozzi © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Diritti d'autore | Museo Nazionale di Fotografia  |

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| Genere                     | documentazione allegata  |
| Tipo                       | fotografia digitale b.n. |
| Codice identificativo      | sup_3g080_0000445        |
| Visibilità immagine        | 1                        |
| Percorso relativo del file | fondi\FNZ                |
| Nome del file              | sup_3g080_0000444.jpg    |



#### BIBLIOGRAFIA

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Genere                     | bibliografia specifica  |
| Autore                     | Fantozzi E.   |
| Titolo libro o rivista     | Dalla "grande" Milano al Paese industriale. Questo accadeva e così eravamo negli anni '60 |
| Luogo di edizione          | Milano  |
| Anno di edizione           | 2019  |
| Codice scheda bibliografia | 3g080-00033   |
| V., pp., nn.               | p. 27   |

#### MOSTRE

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Titolo                       | Testimonianza autentica di una situazione spontanea. Ernesto Fantozzi, fotografie 1958-2018 |
| Luogo, sede espositiva, data | Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2022/12/04 - 2023/01/29          |
| Specifiche                   | a cura di Carlo Cavicchio, Maddalena Cerletti, Sabina Colombo                               |

#### ACCESSO AI DATI

##### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1                         |
| Motivazione        | bene di proprietà privata |

#### COMPILAZIONE

##### COMPILAZIONE

|                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| Data                       | 2022                 |
| Nome                       | Bertinato, Francesca |
| Specifiche ente schedatore | MFC                  |

Referente scientifico  
Funzionario responsabile

Cerletti, Maddalena  
Guerci, Gabriella