

**CODICI**

Unità operativa	3g080
Numero scheda	442
Codice scheda	SUP-3g080-0000442
Visibilità scheda	3

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g080-0000426
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO****SOGGETTO**

Identificazione	Prime scene metropolitane. Milano - Ritratto maschile: ragazzi, apprendista ferraiolo
-----------------	---

**TITOLO**

Titolo proprio	Milano. 1960. Apprendista ferraiolo
Specifiche titolo	dell'autore, iscrizione sul verso della stampa

**CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

Descrittore	lavoro operaio
Tipo thesaurus	Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AECC, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo	Ernesto Fantozzi
Sezione	FNZ
Serie archivistica	FANTOZZI_Prime scene metropolitane
Contenitore	S.1
Collocazione	FNZ_114_ST_TQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	FNZ_114_ST_TQ

## INVENTARIO

Denominazione	Archivio Ernesto Fantozzi (codice negativo)
Numero di inventario generale	60.87.01

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	1960

### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	metà

### DATAZIONE SPECIFICA

Da	1960
A	1960

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Fantozzi, Ernesto
--------------------	-------------------

Dati anagrafici/estremi cronologici	1931-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g080-0000014

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX/XXI
Frazione di secolo	fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1994
Validità	(?)
A	2000
Validità	(?)

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	riferimenti biografici / comunicazione autore
-------------	---

## DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	carta politenata

## MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	305
Larghezza	405
Validità	ca.
Formato	30x40
Altri formati	305 x 405 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	copyright
Tecnica di scrittura	tipografica
Posizione	supporto primario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione	[etichetta adesiva riportante la scritta stampata:] Questa fotografia    è testimonianza autentica    di una situazione spontanea    [firma autografa dell'autore, a penna nera:] Fantozzi

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	tipografica
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Trascrizione	[etichetta adesiva riportante la scritta stampata:] Foto Ernesto Fantozzi    Viale Sempione 26/20    20020 Arese. Tel. 339.5944.339.    Milano. 1960.    Apprendista ferraiolo.    Negativo: 5929.03    22-8    50

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2022
Stato di conservazione	buono
Modalità di conservazione	interfogliata con carta velina a norma e inserita in scatola da conservazione a norma

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Fantozzi, Ernesto
Data acquisizione	2022
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

## COPYRIGHT

Nome	Museo Nazionale di Fotografia
Indirizzo	Ernesto Fantozzi © Museo Nazionale di Fotografia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	Museo Nazionale di Fotografia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	sup_3g080_0000442
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\FNZ
Nome del file	sup_3g080_0000442.jpg



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fantozzi, Ernesto
Titolo libro o rivista	Ernesto Fantozzi
Luogo di edizione	Torino
Anno di edizione	2002
Codice scheda bibliografia	3g080-00010
V., pp., nn.	p. 57

## BIBLIOGRAFIA

Titolo libro o rivista	Carlo Levi. Tutto il miele è finito: la Sardegna, la pittura
Luogo di edizione	Torino
Anno di edizione	2022
Codice scheda bibliografia	3g080-00035
V., pp., nn.	p. 64

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2022
Nome	Bertinato, Francesca

Specifiche ente schedatore  
Referente scientifico  
Funzionario responsabile

MFC  
Cerletti, Maddalena  
Guerci, Gabriella