



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g080 |
| Numero scheda | 324 |
| Codice scheda | SUP-3g080-0000324 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g080-0000321 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|---|
| Identificazione | Vetrinetta. Cinisello Balsamo - Abitazione della famiglia Antonietta Saliva, interno - Vetrinetta con suppellettili: statuine |
|-----------------|---|

TITOLO

| | |
|-------------------|--|
| Titolo proprio | Famiglia Antonietta Saliva. Dalla serie "Vetrinetta" |
| Specifiche titolo | dell'autore |

TITOLO

| | |
|-------------------|--|
| Titolo attribuito | from Vetrinetta. Famiglia Antonietta Saliva, Cinisello Balsamo, 2014 |
| Specifiche titolo | didascalia mostra "Animati. God, Human, Animal, Machine", Cinisello Balsamo, Museo di Fotografia Contemporanea, 2025 |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | foto artistica / di ricerca |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | interni |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

Descrittore suppellettili
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore abitazione
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Raccolta antologica
Sezione RCCANT
Serie archivistica RIOLZI_Vetrinetta
Insieme PNRR
Collocazione lungo le pareti, vicino alla rastrelliera

INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore
Data 2015
Numero di inventario generale 048_vetrinetta_Antonietta_Saliva_100x73

STIMA

Stima Euro 3.000
Data stima 2015
Motivazione della stima valore assicurativo

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Cinisello Balsamo
Data 2014

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI

| | |
|---------------------------------------|---|
| Frazione di secolo | primo quarto |
| DATAZIONE SPECIFICA | |
| Da | 2014/11 |
| Validità | post |
| A | 2014/12 |
| Validità | ante |
| DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| Autore/Nome scelto | Riolzi, Paolo |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1967- |
| Motivazione dell'attribuzione | committenza |
| Specifiche sull'attribuzione | progetto Vetrinette 2014-2015 |
| Codice scheda autore | AUF-10120-0000125 |
| CRONOLOGIA | |
| CRONOLOGIA GENERICA | |
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |
| CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| Da | 2015 |
| A | 2015 |
| MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| Motivazione | esposizione |
| PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| Tiratura | 1/5 [5+1 p.a.] |
| DATI TECNICI | |
| Indicazione di colore | C |
| Materia e tecnica | stampa laser / carta |
| Specifiche tecniche | Stampa Lightjet montata su Dibond, cornice a cassetta con distanziali e telaio posteriore in legno sbiancato |
| MISURE | |
| Tipo misure | cornice |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 1030 |
| Larghezza | 757 |
| Spessore | 55 |
| Validità | ca. |
| Formato | altro |
| Altri formati | 1030 x 757 mm |
| CONSERVAZIONE | |
| STATO DI CONSERVAZIONE | |
| Data | 2022 |
| Stato di conservazione | buono |
| CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQUISIZIONE | |
| Tipo acquisizione | committenza |
| Nome | Riolzi, Paolo |
| Data acquisizione | 2014 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|---|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10 |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|--|
| Nome | Riolzi, Paolo |
| Indirizzo | © Paolo Riolzi, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Diritti d'autore | autore |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | sup_3g080_0000324 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\RCCANT |
| Nome del file | sup_3g080_0000324.jpg |



BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|--------------|
| Autore | Riolzi P. |
| Titolo libro o rivista | Vetrinetta |
| Luogo di edizione | Foligno (PG) |
| Anno di edizione | 2015 |
| Codice scheda bibliografia | 3g080-00008 |
| V., pp., nn. | p. 139 |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|--|
| Titolo | Vetrinetta |
| Luogo, sede espositiva, data | Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2015/03/15 - 2015/09/06 |
| Specifiche | a cura di Matteo Balduzzi |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|--|
| Titolo | Animati. God, Human, Animal, Machine |
| Luogo, sede espositiva, data | Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2025/05/18 - 2025/08/31 |
| Specifiche | a cura di Chiara Bardelli Nonino |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|----------------------------|---------------------|
| Data | 2022 |
| Nome | Mazzoni, Chiara |
| Specifiche ente schedatore | MFC |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|------|---------------------|
| Data | 2025 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|--|
| Osservazioni | Aggiornamento titolo, dati mostra (2025) |
|--------------|--|