

CODICI

Unità operativa 3g080 Numero scheda 321

Codice scheda SUP-3g080-0000321

Visibilità scheda 3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-3g080-0000318

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca I

CODICE UNIVOCO

Codice regione 03

Ente schedatore Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi 1

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione The memory of the air. Albania, Scutari - Abitazione di Rajmonda Vasa, interno:

çardak, spazio comune - Sulla sedia fotografia scattata dall'Atelier Marubi - Altre

fotografie sulle sedie e appese alla parete

TITOLO

Titolo proprio The memory of the air

Specifiche titolo degli autori

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione reportage

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore interni

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Raccolta antologica

Sezione RCCANT

Serie archivistica LAITA_RIZZI_memory air

Insieme PNRR Insieme AI

INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore

Data 2022

Numero di inventario generale Rajmonda Vasa

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Albania
Altra località/località estera Scutari
Data 2021

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2021 A 2021

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Laita, Alessandro

Dati anagrafici/estremi cronologici 1979-

Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Codice scheda autore AUF-3g080-0000016

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Rizzi, Chiaralice

Dati anagrafici/estremi cronologici 1982-

Riferimento all'intervento fotografo principale
Codice scheda autore AUF-3g080-000017

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Ente collettivo/Nome scelto Atelier Marubi
Dati anagrafici 1856-1984
Codice scheda autore 3g080-00001

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2021 A 2021

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore
Specifiche comunicazione autore (2022)

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto Romano, Paolo Ente collettivo/Nome scelto Narvalo Fineart

Indicazione del nome e dell'indirizzo Narvalo Fineart, via Corridoni, 179 - Sesto San Giovanni

Riferimento al ruolo stampatore

Luogo MI/ Sesto San Giovanni

Circostanza progetto a cura di Gabi Scardi, promosso da AFOL Metropolitana, realizzato grazie

al sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della

Cultura nell'ambito del progetto "Italian Council (2020) - IX edizione"

Data 2021

Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore

Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2022 (questionario artisti)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Le cornici di Marta Netti

Indicazione del nome e dell'indirizzo Le Cornici di Marta Netti Srl, via L.Pasteur, 25 - Milano

Riferimento al ruolo corniciaio Luogo Milano

Circostanza progetto a cura di Gabi Scardi, promosso da AFOL Metropolitana, realizzato grazie

al sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della

Cultura nell'ambito del progetto "Italian Council (2020) - IX edizione"

Data 2021

Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore

Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2022 (questionario artisti)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, via di

San Michele, 22 - Roma

Riferimento al ruolo finanziatore Luogo Roma

Circostanza progetto a cura di Gabi Scardi, promosso da AFOL Metropolitana, realizzato grazie

al sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della

Cultura nell'ambito del progetto "Italian Council (2020) - IX edizione"

Data 2020-2021

Motivazione dell'attribuzione documentazione
Tiratura 1/1 [1+1 p.a.]

DATI TECNICI

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche stampa inkjet giclée su carta pura cellulosa baritata acid free, inchiostri a base di

pigmento montata su Dibond, cornici coltello noce Canaletto, con passepartout,

telaio e vetro Zeroglass

MISURE

Tipo misure cornice
Unità di misura mm.
Altezza 827
Larghezza 1168
Spessore 50
Validità ca.
Formato altro

Altri formati 827 x 1168 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a pennarello

Posizione supporto secondario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione [Firma autografa degli autori:] Alessandro Laita || Chiaralice Rizzi

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto

Data 2022 Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione

Nome Cfp Bauer - Afol Metropolitana

Data acquisizione 2022

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

COPYRIGHT

Nome Laita, Alessandro / Rizzi, Chiaralice

Indirizzo © Alessandro Laita, Chiaralice Rizzi, courtesy Museo Nazionale di Fotografia,

Milano-Cinisello Balsamo. Progetto sostenuto dall Italian Council (2020),

MiC-DGCC

Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_3g080_0000321

Visibilità immagine

Percorso relativo del file fondi\RCCANT

Nome del file sup_3g080_0000321.jpg



MOSTRE

Titolo The memory of the air

Luogo, sede espositiva, data Scutari (Albania), Museo Nazionale di Fotografia Marubi, 2022/01/14 - 2022/02/14

Specifiche a cura di Gabi Scardi

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2022

Nome Mazzoni, Chiara

Specifiche ente schedatore MFC

Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella