



CODICI

Unità operativa	3g080
Numero scheda	321
Codice scheda	SUP-3g080-0000321
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g080-0000318
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	The memory of the air. Albania, Scutari - Abitazione di Rajmonda Vasa, interno: çardak, spazio comune - Sulla sedia fotografia scattata dall'Atelier Marubi - Altre fotografie sulle sedie e appese alla parete
-----------------	---

TITOLO

Titolo proprio	The memory of the air
Specifiche titolo	degli autori

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	interni
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Raccolta antologica
Sezione	RCCANT
Serie archivistica	LAITA_RIZZI_memory air
Insieme	PNRR
Insieme	AI

INVENTARIO

Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2022
Numero di inventario generale	Rajmonda Vasa

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Albania
Altra località/località estera	Scutari
Data	2021

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	2021
A	2021

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Laita, Alessandro
Dati anagrafici/estremi cronologici	1979-
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-3g080-0000016

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Rizzi, Chiaralice
Dati anagrafici/estremi cronologici	1982-
Codice scheda autore	AUF-3g080-0000017

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Ente collettivo/Nome scelto Atelier Marubi
Dati anagrafici 1856-1984
Codice scheda autore 3g080-00001

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2021
A 2021

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore
Specifiche comunicazione autore (2022)

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto Romano, Paolo
Ente collettivo/Nome scelto Narvalo Fineart
Indicazione del nome e dell'indirizzo Narvalo Fineart, via Corridoni, 179 - Sesto San Giovanni
Riferimento al ruolo stampatore
Luogo MI/ Sesto San Giovanni
Circostanza progetto a cura di Gabi Scardi, promosso da AFOL Metropolitana, realizzato grazie al sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura nell'ambito del progetto "Italian Council (2020) - IX edizione"
Data 2021
Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2022 (questionario artisti)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Le cornici di Marta Netti
Indicazione del nome e dell'indirizzo Le Cornici di Marta Netti Srl, via L.Pasteur, 25 - Milano
Riferimento al ruolo corniciaio
Luogo Milano
Circostanza progetto a cura di Gabi Scardi, promosso da AFOL Metropolitana, realizzato grazie al sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura nell'ambito del progetto "Italian Council (2020) - IX edizione"
Data 2021
Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2022 (questionario artisti)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo finanziatore
Luogo Roma
Circostanza progetto a cura di Gabi Scardi, promosso da AFOL Metropolitana, realizzato grazie al sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura nell'ambito del progetto "Italian Council (2020) - IX edizione"
Data 2020-2021
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Tiratura 1/1 [1+1 p.a.]

DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampa inkjet giclée su carta pura cellulosa baritata acid free, inchiostri a base di pigmento montata su Dibond, cornici coltello noce Canaletto, con passepartout, telaio e vetro Zeroglass

MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	827
Larghezza	1168
Spessore	50
Validità	ca.
Formato	altro
Altri formati	827 x 1168 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Posizione	supporto secondario: verso: in basso a sinistra
Trascrizione	[Firma autografa degli autori:] Alessandro Laita Chiaralice Rizzi

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2022
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Cfp Bauer - Afol Metropolitana
Data acquisizione	2022
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Laita, Alessandro / Rizzi, Chiaralice
Indirizzo	© Alessandro Laita, Chiaralice Rizzi, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto sostenuto dall'Italian Council (2020), MiC-DGCC
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g080_0000321
Visibilità immagine	1

Percorso relativo del file fondi\RCCANT
Nome del file sup_3g080_0000321.jpg



MOSTRE

Titolo The memory of the air
Luogo, sede espositiva, data Scutari (Albania), Museo Nazionale di Fotografia Marubi, 2022/01/14 - 2022/02/14
Specifiche a cura di Gabi Scardi

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2022
Nome Mazzoni, Chiara
Specifiche ente schedatore MFC
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella