

## CODICI

Unità operativa	3g080
Numero scheda	319
Codice scheda	SUP-3g080-0000319
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g080-0000316
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	The memory of the air. Albania, Scutari - Studio fotografico Nenshati, interno - Sullo schermo del computer fotografia scattata da Leon Nenshati, fotografo
-----------------	---

### TITOLO

Titolo proprio	The memory of the air
Specifiche titolo	degli autori

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	interni
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	macchine / utensili / strumenti di lavoro
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Raccolta antologica
Sezione	RCCANT
Serie archivistica	LAITA_RIZZI_memory air
Insieme	PNRR

**INVENTARIO**

Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2022
Numero di inventario generale	Leon Nenshati

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

Stato	Albania
Altra località/località estera	Scutari
Data	2021

**DATAZIONE GENERICA**

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA**

Da	2021
A	2021

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto	Laita, Alessandro
Dati anagrafici/estremi cronologici	1979-
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-3g080-0000016

**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto	Rizzi, Chiaralice
Dati anagrafici/estremi cronologici	1982-

Codice scheda autore AUF-3g080-0000017

#### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Ente collettivo/Nome scelto Atelier Marubi  
Dati anagrafici 1856-1984  
Codice scheda autore 3g080-00001

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI  
Frazione di secolo primo quarto

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2021  
A 2021

##### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore  
Specifiche comunicazione autore (2022)

#### PRODUZIONE E DIFFUSIONE

##### RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto Romano, Paolo  
Ente collettivo/Nome scelto Narvalo Fineart  
Indicazione del nome e dell'indirizzo Narvalo Fineart, via Corridoni, 179 - Sesto San Giovanni  
Riferimento al ruolo stampatore  
Luogo MI/ Sesto San Giovanni  
Circostanza progetto a cura di Gabi Scardi, promosso da AFOL Metropolitana, realizzato grazie al sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura nell'ambito del progetto "Italian Council (2020) - IX edizione"  
Data 2021  
Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore  
Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2022 (questionario artisti)

##### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Le cornici di Marta Netti  
Indicazione del nome e dell'indirizzo Le Cornici di Marta Netti Srl, via L.Pasteur, 25 - Milano  
Riferimento al ruolo corniciaio  
Luogo Milano  
Circostanza progetto a cura di Gabi Scardi, promosso da AFOL Metropolitana, realizzato grazie al sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura nell'ambito del progetto "Italian Council (2020) - IX edizione"  
Data 2021  
Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore  
Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2022 (questionario artisti)

##### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura  
Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, via di San Michele, 22 - Roma  
Riferimento al ruolo finanziatore  
Luogo Roma  
Circostanza progetto a cura di Gabi Scardi, promosso da AFOL Metropolitana, realizzato grazie al sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura nell'ambito del progetto "Italian Council (2020) - IX edizione"  
Data 2020-2021  
Motivazione dell'attribuzione documentazione  
Tiratura 1/1 [1+1 p.a.]

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampa inkjet giclée su carta pura cellulosa baritata acid free, inchiostri a base di pigmento montata su Dibond, cornici coltello noce Canaletto, con passepartout, telaio e vetro Zeroglass

#### MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	827
Larghezza	1168
Spessore	50
Validità	ca.
Formato	altro
Altri formati	827 x 1168 mm

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Posizione	supporto secondario: verso: in basso a sinistra
Trascrizione	[Firma autografa degli autori:] Alessandro Laita    Chiaralice Rizzi

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2022
Stato di conservazione	buono

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Cfp Bauer - Afol Metropolitana
Data acquisizione	2022
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

##### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

##### COPYRIGHT

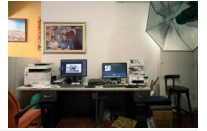
Nome	Laita, Alessandro / Rizzi, Chiaralice
Indirizzo	© Alessandro Laita, Chiaralice Rizzi, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto sostenuto dall'Italian Council (2020), MiC-DGCC
Diritti d'autore	autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g080_0000319
Visibilità immagine	1

Percorso relativo del file fondi\RCCANT  
Nome del file sup\_3g080\_0000319.jpg



## **MOSTRE**

Titolo The memory of the air  
Luogo, sede espositiva, data Scutari (Albania), Museo Nazionale di Fotografia Marubi, 2022/01/14 - 2022/02/14  
Specifiche a cura di Gabi Scardi

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data 2022  
Nome Mazzoni, Chiara  
Specifiche ente schedatore MFC  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella