

#### CODICI

Unità operativa 3g080 Numero scheda 314

Codice scheda SUP-3g080-0000314

Visibilità scheda 3

#### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-3g080-0000311

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca I

## **CODICE UNIVOCO**

Codice regione 03

Ente schedatore Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

#### **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi 1

#### **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Identificazione The memory of the air. Albania, Scutari - Abitazione di Florian Bjanku, interno -

Salotto - Appesi alle pareti fotografia scattata da Pietro Marubi e quadri

**TITOLO** 

Titolo proprio The memory of the air

Specifiche titolo degli autori

**CLASSIFICAZIONE** 

Altra classificazione reportage

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore interni

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore abitazione

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore arte

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

#### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Raccolta antologica

Sezione RCCANT

Serie archivistica LAITA\_RIZZI\_memory air

Insieme PNRR

**INVENTARIO** 

Denominazione nome file attribuito dall'autore

Data 2022

Numero di inventario generale Florian Bjanku

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

## **LOCALIZZAZIONE**

Stato Albania
Altra località/località estera Scutari
Data 2021

## **DATAZIONE GENERICA**

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

## **DATAZIONE SPECIFICA**

Da 2021 A 2021

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Laita, Alessandro

Dati anagrafici/estremi cronologici 1979-

Riferimento all'intervento fotografo principale Motivazione dell'attribuzione documentazione Codice scheda autore AUF-3g080-0000016

**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA** 

Autore/Nome scelto Rizzi, Chiaralice

Dati anagrafici/estremi cronologici 1982-

Riferimento all'intervento fotografo principale
Codice scheda autore AUF-3g080-0000017

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA** 

Ente collettivo/Nome scelto Atelier Marubi
Dati anagrafici 1856-1984
Codice scheda autore 3g080-00001

**CRONOLOGIA** 

**CRONOLOGIA GENERICA** 

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da 2021 A 2021

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA** 

Motivazione comunicazione autore

Specifiche comunicazione autore (2022)

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

**RESPONSABILITA'** 

Autore/Nome scelto Romano, Paolo Ente collettivo/Nome scelto Narvalo Fineart

Indicazione del nome e dell'indirizzo Narvalo Fineart, via Corridoni, 179 - Sesto San Giovanni

Riferimento al ruolo stampatore

Luogo MI/ Sesto San Giovanni

Circostanza progetto a cura di Gabi Scardi, promosso da AFOL Metropolitana, realizzato grazie

al sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della

Cultura nell'ambito del progetto "Italian Council (2020) - IX edizione"

Data 2021

Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore

Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2022 (questionario artisti)

**RESPONSABILITA'** 

Ente collettivo/Nome scelto Le cornici di Marta Netti

Indicazione del nome e dell'indirizzo Le Cornici di Marta Netti Srl, via L.Pasteur, 25 - Milano

Riferimento al ruolo corniciaio Luogo Milano

Circostanza progetto a cura di Gabi Scardi, promosso da AFOL Metropolitana, realizzato grazie

al sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della

Cultura nell'ambito del progetto "Italian Council (2020) - IX edizione"

Data 2021

Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore

Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2022 (questionario artisti)

**RESPONSABILITA'** 

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, via di

San Michele, 22 - Roma

Riferimento al ruolo finanziatore Luogo Roma

Circostanza progetto a cura di Gabi Scardi, promosso da AFOL Metropolitana, realizzato grazie

al sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della

Cultura nell'ambito del progetto "Italian Council (2020) - IX edizione"

Data 2020-2021

Motivazione dell'attribuzione documentazione
Tiratura 1/1 [1+1 p.a.]

**DATI TECNICI** 

Indicazione di colore

Materia e tecnica stampa ink-jet / carta

С

Specifiche tecniche stampa inkjet giclée su carta pura cellulosa baritata acid free, inchiostri a base di

pigmento montata su Dibond, cornici coltello noce Canaletto, con passepartout,

telaio e vetro Zeroglass

**MISURE** 

Tipo misure cornice
Unità di misura mm.
Altezza 827
Larghezza 1168
Spessore 50
Validità ca.
Formato altro

Altri formati 827 x 1168 mm

#### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a pennarello

Posizione supporto secondario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione [Firma autografa degli autori:] Alessandro Laita || Chiaralice Rizzi

#### **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto

Data 2022 Stato di conservazione buono

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

# **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione donazione

Nome Cfp Bauer - Afol Metropolitana

Data acquisizione 2022

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà privata

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

#### **COPYRIGHT**

Nome Laita, Alessandro / Rizzi, Chiaralice

Indirizzo © Alessandro Laita, Chiaralice Rizzi, courtesy Museo Nazionale di Fotografia,

Milano-Cinisello Balsamo. Progetto sostenuto dall Italian Council (2020),

MiC-DGCC

Diritti d'autore autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup\_3g080\_0000314

Visibilità immagine 1

Percorso relativo del file fondi\RCCANT

Nome del file sup\_3g080\_0000314.jpg



## **MOSTRE**

Titolo The memory of the air

Luogo, sede espositiva, data Scutari (Albania), Museo Nazionale di Fotografia Marubi, 2022/01/14 - 2022/02/14

Specifiche a cura di Gabi Scardi

# **ACCESSO AI DATI**

## SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

## **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Data 2022

Nome Mazzoni, Chiara

Specifiche ente schedatore MFC

Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella