



CODICI

Unità operativa	3g080
Numero scheda	313
Codice scheda	SUP-3g080-0000313
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g080-0000310
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	The memory of the air. Albania, Scutari - Abitazione di Alma Bazhdari, interno - Fotografie appese alla parete scattate dall'Atelier Marubi e altri
-----------------	---

TITOLO

Titolo proprio	The memory of the air
Specifiche titolo	degli autori

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	interni
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	abitazione
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Raccolta antologica
Sezione	RCCANT
Serie archivistica	LAITA_RIZZI_memory air
Insieme	PNRR

INVENTARIO

Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2022
Numero di inventario generale	Alma Bazhdari

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Albania
Altra località/località estera	Scutari
Data	2021

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	2021
A	2021

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Laita, Alessandro
Dati anagrafici/estremi cronologici	1979-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-3g080-0000016

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Rizzi, Chiaralice
--------------------	-------------------

Dati anagrafici/estremi cronologici	1982-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Codice scheda autore	AUF-3g080-000017

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Ente collettivo/Nome scelto	Atelier Marubi
Dati anagrafici	1856-1984
Codice scheda autore	3g080-00001

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2021
A	2021

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore (2022)

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto	Romano, Paolo
Ente collettivo/Nome scelto	Narvalo Fineart
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Narvalo Fineart, via Corridoni, 179 - Sesto San Giovanni
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	MI/ Sesto San Giovanni
Circostanza	progetto a cura di Gabi Scardi, promosso da AFOL Metropolitana, realizzato grazie al sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura nell'ambito del progetto "Italian Council (2020) - IX edizione"
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2022 (questionario artisti)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Le cornici di Marta Netti
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Le Cornici di Marta Netti Srl, via L.Pasteur, 25 - Milano
Riferimento al ruolo	corniciaio
Luogo	Milano
Circostanza	progetto a cura di Gabi Scardi, promosso da AFOL Metropolitana, realizzato grazie al sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura nell'ambito del progetto "Italian Council (2020) - IX edizione"
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2022 (questionario artisti)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	progetto a cura di Gabi Scardi, promosso da AFOL Metropolitana, realizzato grazie al sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura nell'ambito del progetto "Italian Council (2020) - IX edizione"
Data	2020-2021
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

Tiratura 1/1 [1+1 p.a.]

DATI TECNICI

Indicazione di colore C
Materia e tecnica stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche stampa inkjet giclée su carta pura cellulosa baritata acid free, inchiostri a base di pigmento montata su Dibond, cornici coltello noce Canaletto, con passepartout, telaio e vetro Zeroglass

MISURE

Tipo misure cornice
Unità di misura mm.
Altezza 827
Larghezza 1168
Spessore 50
Validità ca.
Formato altro
Altri formati 827 x 1168 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a pennarello
Posizione supporto secondario: verso: in basso a sinistra
Trascrizione [Firma autografa degli autori:] Alessandro Laita || Chiaralice Rizzi

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto
Data 2022
Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
Nome Cfp Bauer - Afol Metropolitana
Data acquisizione 2022
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome Laita, Alessandro / Rizzi, Chiaralice
Indirizzo © Alessandro Laita, Chiaralice Rizzi, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto sostenuto dall'Italian Council (2020), MiC-DGCC
Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore

Codice identificativo	sup_3g080_0000313
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_3g080_0000313.jpg



MOSTRE

Titolo	The memory of the air
Luogo, sede espositiva, data	Scutari (Albania), Museo Nazionale di Fotografia Marubi, 2022/01/14 - 2022/02/14
Specifiche	a cura di Gabi Scardi

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2022
Nome	Mazzoni, Chiara
Specifiche ente schedatore	MFC
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella