



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g080 |
| Numero scheda | 250 |
| Codice scheda | SUP-3g080-0000250 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g080-0000250 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|----------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02116004 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Identificazione | Altrove (1967-1980). Torino, stazione Porta Nuova - Banchina ferroviaria - Treno speciale Torino-Bari trasporto manifestanti (?) Cinal (Confederazione Italiana Sindacati Nazionali Lavoratori) - Folla |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

TITOLO

| | |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Titolo proprio | Altrove (1967-1980) - Torino. Il treno Torino-Bari alla stazione di Porta Nuova, 1971 |
| Specifiche titolo | dell'autore, comunicazione 2021 |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Altra classificazione | reportage |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|-----------------------------------------------------------|
| Descrittore | trasporti |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|-------------|---------|
| Descrittore | viaggio |
|-------------|---------|

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore associazionismo

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo
Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Mauro Raffini
Sezione RFN
Serie archivistica RAFFINI_Altrove
Insieme PNRR
Collocazione RFN_34_STINKJ_TQ
Segnatura strutturata (da calcolare) RFN_34_STINKJ_TQ

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Piemonte
Provincia TO
Comune Torino
Data 1971

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1971
A 1971

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Raffini, Mauro

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1946- |
| Motivazione dell'attribuzione | firma |
| Codice scheda autore | AUF-10120-0000059 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 2021 |
| A | 2021 |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|-----------------------------|
| Motivazione | comunicazione autore |
| Specifiche | comunicazione autore (2021) |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|---------------------------------------------------------|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | stampa ink-jet / carta |
| Specifiche tecniche | su carta F-paper Ansel True Baryta 310 g/m ² |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 274 |
| Larghezza | 410 |
| Validità | ca. |
| Formato | 30x40 |
| Altri formati | 274 x 410 mm |

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Classe di appartenenza | titolazione/copyright |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | supporto primario: verso |
| Trascrizione | ALTROVE (1967-1980) - TORINO // IL TRENO TORINO-BARI ALLA STAZIONE DI PORTA NUOVA, 1971 // [firma autografa dell'autore:] Mauro Raffini |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Riferimento alla parte | supporto primario |
| Data | 2021 |
| Stato di conservazione | buono |
| Modalità di conservazione | interfogliata con carta velina a norma e inserita in scatola da conservazione a norma |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tipo acquisizione | donazione |
| Nome | Raffini, Mauro |
| Data acquisizione | 2021 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia |

Indirizzo Contemporanea)
MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,
10

COPYRIGHT

Nome Raffini, Mauro
Indirizzo © Mauro Raffini, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello
Balsamo
Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale b.n.
Autore Raffini, Mauro
Codice identificativo sup_3g080_0000250
Formato tif
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\RFN
Nome del file sup_3g080_0000250.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Titolo libro o rivista MigrEye. Un occhio aperto sulle migrazioni del passato e del presente. Fotografie
di Mauro Raffini
Luogo di edizione Torino
Anno di edizione 2019
Codice scheda bibliografia 3g080-00005

MOSTRE

Titolo MigrEye
Luogo, sede espositiva, data Torino, Palazzo Lascaris, 2018

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2021
Nome Mazzoni, Chiara
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni bando 2021