



## CODICI

Unità operativa	3g080
Numero scheda	226
Codice scheda	SUP-3g080-0000226
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g080-0000226
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115980
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	London '68. Londra, Piccadilly Circus - Scena di strada - Ritratto maschile: venditore di giornali - Giornale, Evening Standard, The Observer
Indicazioni sul soggetto	in zona Piccadilly Circus di Londra in primo piano un uomo che legge il giornale "Evening Standard", affianco ad una cassetta con diversi giornali "Evening Standard" e un "The Observer", sullo sfondo alcune persone che camminano e attraversano la strada, in arrivo un autobus

## TITOLO

Titolo proprio	London '68. Venditore di giornali all'angolo di una strada del centro
Specifiche titolo	dell'autore, comunicazione 2021

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	città
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	ambulanti
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	traffico/viabilità
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI
<b>ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
<b>UBICAZIONE</b>	
<b>UBICAZIONE FOTO</b>	
Fondo	Mauro Raffini
Sezione	RFN
Serie archivistica	RAFFINI_London '68
Insieme	PNRR
Collocazione	RFN_10_STINKJ_TQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	RFN_10_STINKJ_TQ
<b>LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE</b>	
Stato	Regno Unito
Altra località/località estera	Londra, Piccadilly Circus
Data	1968
<b>DATAZIONE GENERICA</b>	
Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1968
A	1968
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Raffini, Mauro
Dati anagrafici/estremi cronologici	1946-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Codice scheda autore	AUF-10120-0000059
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2021
A	2021
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore (2021)
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	su carta F-paper Ansel True Baryta 310 g/m²
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	410
Larghezza	274
Validità	ca.
Formato	30x40
Altri formati	410 x 274 mm
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	titolazione/copyright
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso
Trascrizione	LONDON '68 // VENDITORE DI GIORNALI ALL'ANGOLO DI UNA STRADA DEL CENTRO // [firma autografa dell'autore:] Mauro Raffini
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Riferimento alla parte	supporto primario
Data	2021
Stato di conservazione	buono
Modalità di conservazione	interfogliata con carta velina a norma e inserita in scatola da conservazione a norma
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	donazione

Nome	Raffini, Mauro
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

#### COPYRIGHT

Nome	Raffini, Mauro
Indirizzo	© Mauro Raffini, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Autore	Raffini, Mauro
Codice identificativo	sup_3g080_0000226
Formato	tif
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RFN
Nome del file	sup_3g080_0000226.jpg



#### ACCESSO AI DATI

##### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

#### COMPILAZIONE

##### COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Mazzoni, Chiara
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerri, Gabriella

#### ANNOTAZIONI

Osservazioni	bando 2021
--------------	------------