



CODICI

Unità operativa	3g080
Numero scheda	206
Codice scheda	SUP-3g080-0000206
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g080-0000206
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115960
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Atlante architettura contemporanea. Noci - Contrada Lamadacqua - Chiesa di Santa Maria Assunta in Cielo (architetti Plinio Marconi, Paolo Marconi, 1952-1963; Piernicola Intini, Piero Intini, 2017-2018) - Dettaglio esterno: finestre
-----------------	---

TITOLO

Titolo proprio	Chiesa di Santa Maria Assunta in Cielo, Contrada Lamadacqua, Noci, BA, Plinio Marconi, Paolo Marconi 1952-1963
Specifiche titolo	didascalia mostra "10 viaggi nell'architettura italiana", Milano, Triennale di Milano, 2021

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	architettura
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	architettura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	luoghi di culto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	religione
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Atlante architettura contemporanea
Sezione	ATL
Serie archivistica	DE BELLE_edificio 19
Insieme	PNRR

STIMA

Stima	Euro 1.260
Data stima	2021
Motivazione della stima	costo produzione / assicurazione mostra in Triennale 2021

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Puglia
Provincia	BA
Comune	Noci
Altra località/località estera	Contrada Lamadacqua
Data	2020/01/00-2020/03/00

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	2020/01
----	---------

Validità	post
A	2020/03
Validità	ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	De Belle, Louis
Dati anagrafici/estremi cronologici	1988-
Motivazione dell'attribuzione	firma
Codice scheda autore	AUF-3g080-000010

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Autore/Nome scelto	Marconi, Plinio
Dati anagrafici	1893-1974
Riferimento all'intervento	architetto
Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
Codice scheda autore	3g070-00041

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Autore/Nome scelto	Marconi, Paolo
Dati anagrafici	1957-
Riferimento all'intervento	architetto
Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
Codice scheda autore	3g070-00042

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Autore/Nome scelto	Intini, Piernicola
Dati anagrafici	1969-
Riferimento all'intervento	architetto
Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
Codice scheda autore	3g040-00022

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Autore/Nome scelto	Intini, Piero
Dati anagrafici	1979-
Riferimento all'intervento	architetto
Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
Codice scheda autore	3g040-00023

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2021
A	2021

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	contesto
Specifiche	stampata in occasione della mostra "Dieci viaggi nell'architettura italiana" Milano, Triennale di Milano, 2021

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	curatore
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

Specifiche sull'attribuzione bando per la selezione di cinque fotografi di architettura under 40 per la documentazione fotografica di architetture contemporanee italiane

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana

Riferimento al ruolo committente

Data 2019

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione bando per la selezione di cinque fotografi di architettura under 40 per la documentazione fotografica di architetture contemporanee italiane

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto Spaiardi, Roberto

Riferimento al ruolo stampatore

Luogo Milano

Data 2021

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione fatture

DATI TECNICI

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche carta Canson Baryta Prestige 340 gsm, montaggio su Dibond con cornice in alluminio con vetro UV 70%

MISURE

Tipo misure cornice

Unità di misura mm.

Altezza 900

Larghezza 600

Formato altro

Altri formati 900 x 600 mm

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2021

Stato di conservazione ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione committenza

Nome De Belle, Louis

Data acquisizione 2021

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana

Indirizzo Louis De Belle © MIC-DGCC, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore

MIC-DGCC e Museo Nazionale di Fotografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo LB19_03_sup_3g080_0000206
Visibilità immagine 0
Percorso relativo del file fondi\ATL
Nome del file LB19_03_sup_3g080_0000206.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Balduzzi M./ Cerroti A./ Scuderi L. A. (a cura di)
Titolo libro o rivista 10 viaggi nell'architettura italiana
Luogo di edizione Cinisello Balsamo (MI)
Anno di edizione 2021
Codice scheda bibliografia 3g080-00001

MOSTRE

Titolo 10 viaggi nell'architettura italiana
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale di Milano, 2021/10/01 - 2021/11/07
Luogo, sede espositiva, data Roma (RM), Museo Nazionale Romano - Palazzo Altemps, 2022/06/24 - 2022/09/04
Specifiche a cura di Matteo Balduzzi, Alessandra Cerroti, Luciano Antonino Scuderi

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2021
Nome Bertinato, Francesca
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni bando 2021 Il codice dell'immagine (FTAI) è formato dalle iniziali del nome e cognome dell'autore, dal numero che identifica l'edificio fotografato attribuito durante la committenza_numero del fotogramma_IDK supporto. es: AM22_02_sup_3g080_0000109 (AM sta per Allegra Martin; 22 --> numero che identifica l'edificio fotografato; _02 ---> numero del fotogramma; _sup_3g080_0000109 ---> IDK supporto)