

## CODICI

Unità operativa 3g080 Numero scheda 180

Codice scheda SUP-3g080-0000180

Visibilità scheda 3

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-3g080-0000180

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca P

## **CODICE UNIVOCO**

Codice regione 03

Numero di catalogo generale 02115934

Ente schedatore R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m Originalità originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi 1

### **SOGGETTO**

## **SOGGETTO**

Identificazione Atlante architettura contemporanea. Sassari - Padiglione dell'Artigianato (architetti

Eugenio Tavolara, Ubaldo Badas, 1951-1956) - Interno: hall

**TITOLO** 

Titolo proprio Padiglione dell'Artigianato, Sassari, Eugenio Tavolara 1951-1956

Specifiche titolo didascalia mostra "10 viaggi nell'architettura italiana", Milano, Triennale di Milano,

2021

**CLASSIFICAZIONE** 

Altra classificazione architettura

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore architettura

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore commercio

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore interni

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva

Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo Collocazione originaria SI

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

## **UBICAZIONE**

# **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Atlante architettura contemporanea

Sezione ATL

Serie archivistica LINDOZZI\_edificio 16

Insieme PNRR

**STIMA** 

Stima Euro 1.150
Data stima 2021

Motivazione della stima costo produzione / assicurazione mostra in Triennale 2021

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

# **LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia
Regione Sardegna
Provincia SS
Comune Sassari

Data 2020/01/00-2020/03/00

### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

## **DATAZIONE SPECIFICA**

Da 2020/01
Validità post
A 2020/03
Validità ante

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Lindozzi, Paolo

Dati anagrafici/estremi cronologici 1982-

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione firma

Codice scheda autore AUF-3g080-0000008

## **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Autore/Nome scelto

Dati anagrafici

Riferimento all'intervento

Motivazione dell'attribuzione

Codice scheda autore

Sigla per citazione

Tavolara, Eugenio
1901-1963
designer
analisi storica
LOM60-10151

### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Autore/Nome scelto

Dati anagrafici

Riferimento all'intervento

Motivazione dell'attribuzione

Codice scheda autore

Badas, Ubaldo
1904-1985
architetto
analisi storica
3g070-00064

#### **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

# **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 2021 A 2021

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione contesto

Specifiche stampata in occasione della mostra "Dieci viaggi nell architettura italiana" Milano,

Triennale di Milano, 2021

#### PRODUZIONE E DIFFUSIONE

# **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea

Riferimento al ruolo curatore Data 2019

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione bando per la selezione di cinque fotografi di architettura under 40 per la

documentazione fotografica di architetture contemporanee italiane

**RESPONSABILITA'** 

Ente collettivo/Nome scelto Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Direzione Generale Creatività

Contemporanea e Rigenerazione Urbana

Riferimento al ruolo committente

Data 2019

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione bando per la selezione di cinque fotografi di architettura under 40 per la

documentazione fotografica di architetture contemporanee italiane

**RESPONSABILITA'** 

Autore/Nome scelto Spaiardi, Roberto Riferimento al ruolo stampatore

Luogo Milano Data 2021

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione fatture

**DATI TECNICI** 

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche carta Canson Baryta Prestige 340 gsm, montaggio su Dibond con cornice in

alluminio con vetro UV 70%

**MISURE** 

Tipo misure cornice
Unità di misura mm.
Altezza 400
Larghezza 600
Formato altro

Altri formati 400 x 600 mm

**CONSERVAZIONE** 

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2021 Stato di conservazione ottimo

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** 

**ACQUISIZIONE** 

Tipo acquisizione committenza Nome Lindozzi, Paolo

Data acquisizione 2021

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

**CONDIZIONE GIURIDICA** 

Indicazione generica proprietà privata

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

**COPYRIGHT** 

Nome Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Direzione Generale Creatività

Contemporanea e Rigenerazione Urbana

Indirizzo Paolo Lindozzi © MIC-DGCC, courtesy Museo Nazionale di Fotografia,

Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore MIC-DGCC e Museo Nazionale di Fotografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** 

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore

Codice identificativo PL16\_14\_sup\_3g080\_0000180

Visibilità immagine 0

Percorso relativo del file fondi\ATL

Nome del file PL16\_14\_sup\_3g080\_0000180.jpg



#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia specifica

Autore Balduzzi M./ Cerroti A./ Scuderi L. A. (a cura di)

Titolo libro o rivista 10 viaggi nell'architettura italiana

Luogo di edizione Cinisello Balsamo (MI)

Anno di edizione 2021

Codice scheda bibliografia 3g080-00001

**MOSTRE** 

Titolo 10 viaggi nell architettura italiana

Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale di Milano, 2021/10/01 - 2021/11/07

Luogo, sede espositiva, data Roma (RM), Museo Nazionale Romano - Palazzo Altemps, 2022/06/24 -

2022/09/04

Specifiche a cura di Matteo Balduzzi, Alessandra Cerroti, Luciano Antonino Scuderi

**ACCESSO AI DATI** 

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE** 

**COMPILAZIONE** 

Data 2021

Nome Bertinato, Francesca Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

**ANNOTAZIONI** 

Osservazioni bando 2021 Il codice dell'immagine (FTAI) è formato dalle inziali del nome e

cognome dell'autore, dal numero che identifica l'edificio fotografato attribuito durante la committenza\_numero del fotogramma\_IDK supporto. es: AM22\_02\_sup\_3g080\_0000109 (AM sta per Allegra Martin; 22 --> numero che identifica l'edificio fotografato; \_02 ---> numero del fotogramma;

\_sup\_3g080\_0000109 ---> IDK supporto)