



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g080 |
| Numero scheda | 178 |
| Codice scheda | SUP-3g080-0000178 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g080-0000178 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|----------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02115932 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Identificazione | Atlante architettura contemporanea. Orani - Museo Nivola (architetti Peter Chermayeff, Sebastiano Gaias, Umberto Floris, 1995-2004; Gianfranco Crisci, 2012) - Dettaglio interno sala espositiva - Allestimento - Fotografie |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

TITOLO

| | |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titolo proprio | Museo Nivola, Orani, NU, Peter Chermayeff, Sebastiano Gaias, Umberto Floris 1995-2004; Gianfranco Crisci 2012 |
| Specifiche titolo | didascalia mostra "10 viaggi nell'architettura italiana", Milano, Triennale di Milano, 2021 |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Altra classificazione | architettura |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|-----------------------------------------------------------|
| Descrittore | architettura |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Descrittore | arte |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | |
| Descrittore | interni |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| conservativa - livello 1 | |
| Denominazione struttura | archivio fotografico |
| conservativa - livello 2 | |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| Collocazione originaria | SI |
| ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |
| UBICAZIONE | |
| UBICAZIONE FOTO | |
| Fondo | Atlante architettura contemporanea |
| Sezione | ATL |
| Serie archivistica | LINDOZZI_edificio 17 |
| Insieme | PNRR |
| STIMA | |
| Stima | Euro 1.150 |
| Data stima | 2021 |
| Motivazione della stima | costo produzione / assicurazione mostra in Triennale 2021 |
| LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LOCALIZZAZIONE | |
| Stato | Italia |
| Regione | Sardegna |
| Provincia | NU |
| Comune | Orani |
| Data | 2020/01/00-2020/03/00 |
| DATAZIONE GENERICA | |
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |
| DATAZIONE SPECIFICA | |
| Da | 2020/01 |
| Validità | post |

A 2020/03
Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Lindozzi, Paolo
Dati anagrafici/estremi cronologici 1982-
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione firma
Codice scheda autore AUF-3g080-0000008

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Autore/Nome scelto Chermayeff, Peter
Dati anagrafici 1936-
Riferimento all'intervento architetto
Motivazione dell'attribuzione analisi storica
Codice scheda autore 3g070-00044

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Autore/Nome scelto Gaias, Sebastiano
Dati anagrafici 1961-
Riferimento all'intervento architetto
Motivazione dell'attribuzione analisi storica
Codice scheda autore 3g040-00019

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Autore/Nome scelto Crisci, Gianfranco
Dati anagrafici 1965-
Riferimento all'intervento architetto
Motivazione dell'attribuzione analisi storica
Codice scheda autore 3g070-00045

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Autore/Nome scelto Floris, Umberto
Dati anagrafici notizie 1995
Riferimento all'intervento architetto
Motivazione dell'attribuzione analisi storica
Codice scheda autore 3g040-00029

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2021
A 2021

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione contesto
Specifiche stampata in occasione della mostra "Dieci viaggi nell' architettura italiana" Milano, Triennale di Milano, 2021

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo curatore
Data 2019
Motivazione dell'attribuzione documentazione

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Specifiche sull'attribuzione | bando per la selezione di cinque fotografi di architettura under 40 per la documentazione fotografica di architetture contemporanee italiane |
| RESPONSABILITÀ' | |
| Ente collettivo/Nome scelto | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Data | 2019 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | bando per la selezione di cinque fotografi di architettura under 40 per la documentazione fotografica di architetture contemporanee italiane |
| RESPONSABILITÀ' | |
| Autore/Nome scelto | Spaiardi, Roberto |
| Riferimento al ruolo | stampatore |
| Luogo | Milano |
| Data | 2021 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | fatture |
| DATI TECNICI | |
| Indicazione di colore | C |
| Materia e tecnica | stampa ink-jet / carta |
| Specifiche tecniche | carta Canson Baryta Prestige 340 gsm, montaggio su Dibond con cornice in alluminio con vetro UV 70% |
| MISURE | |
| Tipo misure | cornice |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 400 |
| Larghezza | 600 |
| Formato | altro |
| Altri formati | 400 x 600 mm |
| CONSERVAZIONE | |
| STATO DI CONSERVAZIONE | |
| Data | 2021 |
| Stato di conservazione | ottimo |
| CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQUISIZIONE | |
| Tipo acquisizione | committenza |
| Nome | Lindozzi, Paolo |
| Data acquisizione | 2021 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |
| CONDIZIONE GIURIDICA | |
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10 |
| COPYRIGHT | |
| Nome | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana |
| Indirizzo | Paolo Lindozzi © MIC-DGCC, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | PL17_10_sup_3g080_0000178 |
| Visibilità immagine | 0 |
| Percorso relativo del file | fondi\ATL |
| Nome del file | PL17_10_sup_3g080_0000178.jpg |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|----------------------------|----------------------------------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Baldazzi M./ Cerroti A./ Scuderi L. A. (a cura di) |
| Titolo libro o rivista | 10 viaggi nell'architettura italiana |
| Luogo di edizione | Cinisello Balsamo (MI) |
| Anno di edizione | 2021 |
| Codice scheda bibliografia | 3g080-00001 |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Titolo | 10 viaggi nell'architettura italiana |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), Triennale di Milano, 2021/10/01 - 2021/11/07 |
| Luogo, sede espositiva, data | Roma (RM), Museo Nazionale Romano - Palazzo Altemps, 2022/06/24 - 2022/09/04 |
| Specifiche | a cura di Matteo Baldazzi, Alessandra Cerroti, Luciano Antonino Scuderi |

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|--------------------|------------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | dati liberamente accessibili |

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------------|----------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Bertinato, Francesca |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Osservazioni | bando 2021 Il codice dell'immagine (FTAI) è formato dalle iniziali del nome e cognome dell'autore, dal numero che identifica l'edificio fotografato attribuito durante la committenza_numero del fotogramma_IDK supporto. es: AM22_02_sup_3g080_0000109 (AM sta per Allegra Martin; 22 --> numero che identifica l'edificio fotografato; _02 --> numero del fotogramma; _sup_3g080_0000109 --> IDK supporto) |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|