



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g080 |
| Numero scheda | 153 |
| Codice scheda | SUP-3g080-0000153 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g080-0000153 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02115907 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|--|
| Identificazione | Atlante architettura contemporanea. Pula - Polaris Parco Scientifico e Tecnologico (architetti Gregotti Associati, 1993-2009) - Esterno edificio - Bosco |
|-----------------|--|

TITOLO

| | |
|-------------------|---|
| Titolo proprio | Polaris Parco Scientifico e Tecnologico, Pula, CA, Gregotti Associati 1993-2009 |
| Specifiche titolo | didascalia mostra "10 viaggi nell'architettura italiana", Milano, Triennale di Milano, 2021 |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | architettura |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | architettura |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | ricerca scientifica |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|-------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| Collocazione originaria | SI |

ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|---------------|-----------------|
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

| | |
|--------------------|------------------------------------|
| Fondo | Atlante architettura contemporanea |
| Sezione | ATL |
| Serie archivistica | COSSU_edificio 18 |
| Insieme | PNRR |

STIMA

| | |
|-------------------------|---|
| Stima | Euro 1.450 |
| Data stima | 2021 |
| Motivazione della stima | costo produzione / assicurazione mostra in Triennale 2021 |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------|-----------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Sardegna |
| Provincia | CA |
| Comune | Pula |
| Data | 2019/09/00-2019/11/00 |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------|---------|
| Da | 2019/09 |
| Validità | post |
| A | 2019/11 |
| Validità | ante |

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|--------------------|---------------|
| Autore/Nome scelto | Cossu, Davide |
|--------------------|---------------|

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1984- |
| Motivazione dell'attribuzione | firma |
| Codice scheda autore | AUF-3g080-000005 |

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| Ente collettivo/Nome scelto | Gregotti Associati |
| Dati anagrafici | 1974-2017 |
| Riferimento all'intervento | architetto |
| Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| Codice scheda autore | 3g040-00018 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 2021 |
| A | 2021 |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|--|
| Motivazione | contesto |
| Specifiche | stampata in occasione della mostra "Dieci viaggi nell'architettura italiana" Milano, Triennale di Milano, 2021 |

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

| | |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Riferimento al ruolo | curatore |
| Data | 2019 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | bando per la selezione di cinque fotografi di architettura under 40 per la documentazione fotografica di architetture contemporanee italiane |

RESPONSABILITA'

| | |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Data | 2019 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | bando per la selezione di cinque fotografi di architettura under 40 per la documentazione fotografica di architetture contemporanee italiane |

RESPONSABILITA'

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| Autore/Nome scelto | Spaiardi, Roberto |
| Riferimento al ruolo | stampatore |
| Luogo | Milano |
| Data | 2021 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | fatture |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|---|
| Indicazione di colore | C |
| Materia e tecnica | stampa ink-jet / carta |
| Specifiche tecniche | carta Canson Baryta Prestige 340 gsm, montaggio su Dibond con cornice in alluminio con vetro UV 70% |

MISURE

| | |
|-----------------|---------|
| Tipo misure | cornice |
| Unità di misura | mm. |

| | |
|---------------|---------------|
| Altezza | 800 |
| Larghezza | 1200 |
| Formato | altro |
| Altri formati | 800 x 1200 mm |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|--------|
| Data | 2021 |
| Stato di conservazione | ottimo |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione | committenza |
| Nome | Cossu, Davide |
| Data acquisizione | 2021 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|---|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10 |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|--|
| Nome | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana |
| Indirizzo | Davide Cossu © MIC-DGCC, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Diritti d'autore | MIC-DGCC e Museo Nazionale di Fotografia |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | DC18_02_sup_3g080_0000153 |
| Visibilità immagine | 0 |
| Percorso relativo del file | fondi\ATL |
| Nome del file | DC18_02_sup_3g080_0000153.jpg |



BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|--|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Balduzzi M./ Cerroti A./ Scuderi L. A. (a cura di) |
| Titolo libro o rivista | 10 viaggi nell'architettura italiana |
| Luogo di edizione | Cinisello Balsamo (MI) |
| Anno di edizione | 2021 |
| Codice scheda bibliografia | 3g080-00001 |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|--|
| Titolo | 10 viaggi nell'architettura italiana |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), Triennale di Milano, 2021/10/01 - 2021/11/07 |
| Luogo, sede espositiva, data | Roma (RM), Museo Nazionale Romano - Palazzo Altemps, 2022/06/24 - 2022/09/04 |
| Specifiche | a cura di Matteo Balduzzi, Alessandra Cerroti, Luciano Antonino Scuderi |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|------------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | dati liberamente accessibili |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|----------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Bertinato, Francesca |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|--|
| Osservazioni | bando 2021 Il codice dell'immagine (FTAI) è formato dalle iniziali del nome e cognome dell'autore, dal numero che identifica l'edificio fotografato attribuito durante la committenza_numero del fotogramma_IDK supporto. es: AM22_02_sup_3g080_0000109 (AM sta per Allegra Martin; 22 --> numero che identifica l'edificio fotografato; _02 ---> numero del fotogramma; _sup_3g080_0000109 ---> IDK supporto) |
|--------------|--|