



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 3g080             |
| Numero scheda     | 132               |
| Codice scheda     | SUP-3g080-0000132 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-3g080-0000132 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | P                 |

## CODICE UNIVOCO

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Codice regione              | 03                                     |
| Numero di catalogo generale | 02115886                               |
| Ente schedatore             | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente             | S27                                    |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                 |  |
|-----------------|--|
| Identificazione | Atlante architettura contemporanea. Naturno - Centrale idroelettrica (architetti Gigi Dalla Bona, Willy Gutweniger, Jolanda Zamolo, 1961-1964) - Veduta dall'alto - Cavi elettrici |
|-----------------|--|

## TITOLO

|                   |   |
|-------------------|---|
| Titolo proprio    | Centrale idroelettrica, Naturno, BZ, Gigi Dalla Bona, Willy Gutweniger, Jole Zamolo 1961-1964 |
| Specifiche titolo | didascalia mostra "10 viaggi nell'architettura italiana", Milano, Triennale di Milano, 2021   |

## CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | architettura   |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## THESAURUS

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | architettura  |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## THESAURUS

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | ingegneria civile e militare                              |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| Stato               | Italia            |
| Regione             | Lombardia         |
| Provincia           | MI                |
| Nome provincia      | Milano            |
| Codice Istat comune | 015077            |
| Comune              | Cinisello Balsamo |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |   |
|--|---|
| Tipologia  | villa   |
| Qualificazione                                   | gentilizia  |
| Denominazione                                    | Villa Ghirlanda Silva   |
| Denominazione spazio viabilistico                | via Frova, 10   |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico  |
| Tipologia struttura conservativa                 | museo   |
| Collocazione originaria                          | SI  |

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| Accessibilità | SI              |
| Specifiche    | su appuntamento |

**UBICAZIONE**

**UBICAZIONE FOTO**

|                    |                                    |
|--------------------|------------------------------------|
| Fondo              | Atlante architettura contemporanea |
| Sezione            | ATL                                |
| Serie archivistica | CANEVE_edificio 19                 |
| Insieme            | PNRR                               |

**STIMA**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Stima                   | Euro 1.200  |
| Data stima              | 2021  |
| Motivazione della stima | costo produzione / assicurazione mostra in Triennale 2021 |

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

**LOCALIZZAZIONE**

|           |                       |
|-----------|-----------------------|
| Stato     | Italia                |
| Regione   | Trentino-Alto Adige   |
| Provincia | BZ                    |
| Comune    | Naturno               |
| Data      | 2019/09/00-2019/11/00 |

**DATAZIONE GENERICA**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Secolo             | XXI          |
| Frazione di secolo | primo quarto |

**DATAZIONE SPECIFICA**

|          |         |
|----------|---------|
| Da       | 2019/09 |
| Validità | post    |
| A        | 2019/11 |
| Validità | ante    |

**DEFINIZIONE CULTURALE**

#### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| Autore/Nome scelto                  | Caneve, Marina       |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1988-                |
| Riferimento all'intervento          | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione       | firma                |
| Codice scheda autore                | AUF-3g080-0000002    |

#### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

|                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| Autore/Nome scelto            | Dalla Bona, Gigi |
| Dati anagrafici               | 1926-1999        |
| Riferimento all'intervento    | architetto       |
| Motivazione dell'attribuzione | analisi storica  |
| Codice scheda autore          | 3g070-00040      |

#### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

|                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| Autore/Nome scelto            | Zamolo, Jolanda |
| Dati anagrafici               | 1927-2017       |
| Riferimento all'intervento    | architetto      |
| Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| Codice scheda autore          | 3g070-00080     |

#### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| Autore/Nome scelto            | Gutweniger, Willy |
| Dati anagrafici               | notizie dal 1961  |
| Riferimento all'intervento    | architetto        |
| Motivazione dell'attribuzione | analisi storica   |
| Codice scheda autore          | 3g040-00004       |

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Secolo             | XXI          |
| Frazione di secolo | primo quarto |

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 2021 |
| A  | 2021 |

#### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

|             |  |
|-------------|--|
| Motivazione | contesto   |
| Specifiche  | stampata in occasione della mostra "Dieci viaggi nell'architettura italiana" Milano, Triennale di Milano, 2021 |

#### PRODUZIONE E DIFFUSIONE

##### RESPONSABILITA'

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto   | Museo di Fotografia Contemporanea  |
| Riferimento al ruolo          | curatore   |
| Data                          | 2019   |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione   |
| Specifiche sull'attribuzione  | bando per la selezione di cinque fotografi di architettura under 40 per la documentazione fotografica di architetture contemporanee italiane |

##### RESPONSABILITA'

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto   | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana                           |
| Riferimento al ruolo          | committente  |
| Data                          | 2019   |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione   |
| Specifiche sull'attribuzione  | bando per la selezione di cinque fotografi di architettura under 40 per la documentazione fotografica di architetture contemporanee italiane |

## RESPONSABILITA'

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| Autore/Nome scelto            | Spaiardi, Roberto |
| Riferimento al ruolo          | stampatore        |
| Luogo                         | Milano            |
| Data                          | 2021              |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione    |
| Specifiche sull'attribuzione  | fatture           |

## DATI TECNICI

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Indicazione di colore | C   |
| Materia e tecnica     | stampa ink-jet / carta  |
| Specifiche tecniche   | carta Canson Baryta Prestige 340 gsm, montaggio su Dibond con cornice in alluminio con vetro UV 70% |

## MISURE

|                 |              |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure     | cornice      |
| Unità di misura | mm.          |
| Altezza         | 480          |
| Larghezza       | 600          |
| Formato         | altro        |
| Altri formati   | 480 x 600 mm |

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

|                        |        |
|------------------------|--------|
| Data                   | 2021   |
| Stato di conservazione | ottimo |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

|                    |   |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione  | committenza   |
| Nome               | Caneve, Marina  |
| Data acquisizione  | 2021  |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

### CONDIZIONE GIURIDICA

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Indicazione generica  | proprietà privata   |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo             | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10        |

## COPYRIGHT

|                  |  |
|------------------|--|
| Nome             | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana |
| Indirizzo        | Marina Caneve © MIC-DGCC, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo                         |
| Diritti d'autore | MIC-DGCC e Museo Nazionale di Fotografia   |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere                     | documentazione allegata    |
| Tipo                       | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo      | MC19_01_sup_3g080_0000132  |
| Visibilità immagine        | 0                          |
| Percorso relativo del file | fondi\ATL                  |

Nome del file

MC19\_01\_sup\_3g080\_0000132.jpg



## BIBLIOGRAFIA

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Genere                     | bibliografia specifica                             |
| Autore                     | Balduzzi M./ Cerroti A./ Scuderi L. A. (a cura di) |
| Titolo libro o rivista     | 10 viaggi nell'architettura italiana               |
| Luogo di edizione          | Cinisello Balsamo (MI)                             |
| Anno di edizione           | 2021   |
| Codice scheda bibliografia | 3g080-00001  |

## MOSTRE

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Titolo                       | 10 viaggi nell'architettura italiana   |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), Triennale di Milano, 2021/10/01 - 2021/11/07                    |
| Luogo, sede espositiva, data | Roma (RM), Museo Nazionale Romano - Palazzo Altemps, 2022/06/24 - 2022/09/04 |
| Specifiche                   | a cura di Matteo Balduzzi, Alessandra Cerroti, Luciano Antonino Scuderi      |

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                    |                              |
|--------------------|------------------------------|
| Profilo di accesso | 1                            |
| Motivazione        | dati liberamente accessibili |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

|                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| Data                     | 2021                 |
| Nome                     | Bertinato, Francesca |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena  |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella    |

## ANNOTAZIONI

|              |  |
|--------------|--|
| Osservazioni | bando 2021 Il codice dell'immagine (FTAI) è formato dalle iniziali del nome e cognome dell'autore, dal numero che identifica l'edificio fotografato attribuito durante la committenza_numero del fotogramma_IDK supporto. es: AM22_02_sup_3g080_0000109 (AM sta per Allegra Martin; 22 --> numero che identifica l'edificio fotografato; _02 ---> numero del fotogramma; _sup_3g080_0000109 ---> IDK supporto) |
|--------------|--|